

**STÉPHANE GARNIER**

# **ESPIONS**

## **PETITS & GRANDS SECRETS**



**JAMES BOND, MATA HARI,  
OSS 117, JASON BOURNE, JOSÉPHINE BAKER**

Les Éditions de l'Opportun

**STÉPHANE GARNIER**

# **ESPIONS**

**PETITS & GRANDS SECRETS**

300 anecdotes incroyables

**Directeur éditorial** : Stéphane Chabenat

**Éditrice** : Nadja Belhadj

**Conception graphique** : Marion Alfano

**Conception couverture** : olo. éditions

**Les éditions de l'Opportun**

16, rue Dupetit-Thouars

75003 Paris

[www.editionsopportun.com](http://www.editionsopportun.com)

Pictogrammes @ Gan Khoon Lay / noun project

ISBN : 978 2 36075 986 6

*Ce document numérique a été réalisé par [Nord Compo](#).*

# Sommaire

Titre

Copyright

Index

Espion... Es-tu là ?

Agent double

Abraham Lincoln

Formation continue à la CIA

Cellule alpha

Histoire de cupcakes

638

Coco chanel

La pochette anti-appel

OSS 117 : Le Caire, nid d'espions

Opération capotes

Formation pour devenir agent secret

Vladimir Poutine

Un gros raté à la DGSE

Josephine Baker

Projet MK-ULTRA

[James Bond](#)

[Des agents pas très secrets](#)

[Tout s'analyse, même...](#)

[Marita Lorenz](#)

[Austin Powers](#)

[Barbouze](#)

[Cravate caméra](#)

[Mike Brant](#)

[Violette Morris](#)

[La malle aux espions](#)

[Les montres de James Bond](#)

[Jason Bourne](#)

[Morts pour la France](#)

[SUN TZU L'Art de la guerre](#)

[Bernard Bajolet](#)

[Lawrence d Arabie](#)

[Chasseurs de scalps](#)

[Harry Houdini](#)

[Opération Anthropoid](#)

[Liste de films d'espionnage pour les accros du genre !](#)

[Sidney Reilly](#)

[Les lunettes qui filment tout](#)

[Histoire de chat](#)

[Coup de cœur et petite faiblesse](#)

[Décrypter codes et messages secrets](#)

[OSS 117 : Rio ne répond plus](#)

[L'ancien espion devenu youtubeur](#)

[Frank Sinatra](#)

[Filmographie de James Bond](#)

Les Barbouzes

Le tunnel américain

Anna Chapman

Le restaurant

« Charlotte/Nour, sa double vie d'agent au moyen-orient »

OSS 117 : Le Caire, nid d'espions

PROCOPE Historien bysantin

Marlène Dietrich

Écoute, considération & empathie

Dead baby

Ethel et Julius Rosenberg

Fausse clé de voiture

Propagande artistique

Le renseignement intérieur

Coup de soleil vs coup du parapluie

La fouille

Entrisme

Lucky Luciano

Les écoutes

Encre invisible, encre sympathique

Klaus Fuchs

La poudre à empreintes

FBI

Jason Bourne

Une taupe à la française

La panne de batterie

Les Barbouzes

Brouilleur GSM

Grillé

Austin Powers : l'espion qui m'a tirée

Voltaire

Homo

Matériel informatique

Aldrich Ames

Manuel Noriega

Informateur

Edward Lee Howard

Le magnifique

Affaire Martel

James Bond

J, K, Légende

Kingsman : services secrets

Le code secret de César

Cary Grant

Le lien ou le site internet piégé

MI6

Le Chevalier D'Éon

Du porno à la CIA

Ian Fleming

Chargeur indiscret

Les Barbouzes

Le quotidien d'un agent secret

Austin Powers : l'espion qui m'a tirée

NSA

Christine Granville

Le désilhouettage

Les « 5 de Cambridge »

O, Pigeon

Roald Dahl

OSS 117

Comment passer inaperçu

Morts en série au Royaume-Uni

Mission impossible

Renseignement

Nathan Hale

Affaire Farewell

La séduction

Les expulsions durant la guerre froide

Johnny English

Stylo espion

Secret d'État

Les maîtres de l'espionnage

Mission impossible

Edward Snowden

Venona

Transfuge

Les clefs usb

Autour de James Bond

Ce qu'ils pensent de James Bond

Expression quotidienne :

Pratiques de la NSA

Les Barbouzes

U, V, Walk-in

Nancy Wake

Un micro, une souris

Comédies d'espionnage



Minitracker GPS

Les évolutions du renseignement

Les Barbouzes

# Index

**ESPION... ES-TU LÀ ? : 1**

**ENCADRÉS : PARLER L'ESPION :** 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124

**# STAR : DES STARS AGENTS SECRETS :** 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12

**# RÉPLIQUES CULTE DE FILMS D'ESPIONNAGE :** 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15

**# ANECDOTES : ANECDOTES RÉELLES D'ESPIONS :** 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8

**# HISTOIRES & AFFAIRES D'ESPIONNAGE : DES FAITS HISTORIQUES, :** 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16

**# GADGETS D'ESPION :** 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10

**# TECHNIQUES D'ESPION :** 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15

**# LES RATÉS DE L'ESPIONNAGE :** 1, 2, 3, 4, 5, 6

**# FILMS & ESPIONS AU CINÉMA :** 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9

**# LITTÉRATURE :** 1, 2, 3, 4, 5

**# ESPIONS & ESPIONNES CÉLÈBRES :** 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14

**# TÉMOIGNAGES & PAROLES D'ESPIONS :** 1, 2, 3, 4, 5, 6

# Espion... Es-tu là ?

## Rêve ou réalité ? Réel ou virtuel ?

Et si, au final, tout existait dans le monde des agents secrets.

À travers son curieux métier qui n'a cessé d'exacerber tous les fantasmes, l'espion vit au-dessus des règles, au-delà des lois, en dehors des frontières.

Il est un fantôme insaisissable, la sensation d'un œil posé par-dessus l'épaule sans que l'on ne parvienne à en détecter l'origine.

Espion, es-tu là ? Près de moi, à me surveiller, à m'écouter ? À noter, sans que je ne m'en rende compte au fil de cette conversation que nous partageons, le moindre détail de mon quotidien qui me paraît si anodin, mais qui pour toi renferme des trésors d'informations utiles pour les services de renseignement.

Peut-être avons-nous déjà, chacun d'entre nous, rencontré, ou croisé des espions, sans nous en douter une seconde. Peut-être avons-nous participé à notre insu, par les renseignements que nous avons divulgués en partageant un verre, à une opération de surveillance, à une traque...

En vérité, une immersion dans le monde, les rouages, les témoignages et les techniques utilisées par les agents a de quoi rendre paranoïaque !

Et pourtant, du fantasme de James Bond à la réalité de Mata Hari, de l'improbable OSS 117 à l'impensable Coco Chanel... La sphère de l'espionnage nous inspire, nous attire tel un aimant. Cet univers fait de secrets, de passe-droits, d'impunité, de pouvoir, de séduction, de risques, de richesses, ce monde de rêves peut tourner au cauchemar...

Il s'agit d'un univers parallèle à celui dans lequel tous les êtres humains évoluent, d'une autre planète, secrète...

En cela le monde des espions recèle la part de rêve que nous entretenons tous.

Être un autre, endosser un nouveau costume, une autre vie, pour une heure, une semaine, un an, et traverser ainsi la vie en suivant la diagonale du fou, comme sur l'échiquier, ce chemin de traverse que peu de vies peuvent se permettre d'emprunter, en passant entre les lignes, invisible, et à travers toutes les barrières.

Espion, es-tu là ? Autour de moi, je regarde...

Qui sait ?

# Agent double

« L'espionnage serait peut-être  
tolérable s'il pouvait être exercé  
par d'honnêtes gens. »

**MONTESQUIEU**



# # Histoires & Affaires d'espionnage

## ABRAHAM LINCOLN

C'est le 14 avril 1865 qu'Abraham Lincoln signe la loi créant les services secrets des États-Unis.

C'est aussi ce soir-là qu'il est assassiné lors d'une représentation théâtrale.

Il est à noter qu'à cette époque, les services secrets nouvellement créés n'avaient pas pour mission la protection du Président, mais la lutte contre les faux-monnayeurs. Cette mission leur fut confiée à la suite de l'assassinat du président William McKinley, en 1901.

## QUELQUES AGENCES DE RENSEIGNEMENT



• **FRANCE** : la DGSE (Direction générale de la Sécurité extérieure) • **GRANDE BRETAGNE ET ROYAUME-UNI** : le MI5 (*Military Intelligence 5*) le MI6 (*Military Intelligence 6*) • **ALLEMAGNE** : la BND (*Bundesnachrichtendienst*) • **HOLLANDE** : la AIVD (*Algemene Inlichtingen-en Veiligheidsdienst*) • **ÉTATS-UNIS** : La CIA (*Central Intelligence Agency*), le FBI (*Federal Bureau of Investigation*), la NSA (*National Security Agency*) • **RUSSIE** : le KGB (*Komitet gossoudarstvennoï bezopasnosti*) qui n'existe plus. À présent, il y a par exemple le SVR (Service des renseignements extérieurs de la Fédération de Russie - Service de renseignement extérieur) **ISRAËL** : le Mossad



## # Anecdote

# FORMATION CONTINUE À LA CIA

Même si cela peut étonner, le renseignement fonctionne comme n'importe quelle entreprise. Et quoi de plus évident pour former les nouveaux arrivants dans la maison que des réunions, des cours ou des manuels scolaires !

Connus de longue date, les petits manuels de la CIA vous permettront d'apprendre à passer les contrôles en aéroport sans être repéré, à effectuer des opérations de sabotage d'une entreprise une fois embauché, ou encore à pratiquer la torture physique ou psychologique afin d'extorquer les informations dont vous avez besoin.

Honnêtement, qui n'a jamais rêvé de savoir parfaitement maquiller un meurtre en suicide ?

---

## AGENT D'INFLUENCE



L'agent d'influence est un type d'agent particulier. Son rôle est de déstabiliser une entreprise ou un État, et d'influer sur l'opinion publique comme sur les décisionnaires d'un secteur à travers la presse, Internet, et les médias en général.

Il se doit de diffuser la propagande du pays pour lequel il travaille, et en même temps de discréditer toute suspicion ou allégation visant son commanditaire.

La désinformation comme la promotion idéologique auprès de cibles étudiantes, politiques, *etc.* sont ses armes.

---



---



**# Star**

MATA HARI

(1876-1917)

De son vrai nom Margaretha Geertruida Zelle, cette danseuse d'origine néerlandaise s'était fait connaître en créant le personnage aussi exotique qu'érotique, qu'elle prénomma Mata Hari.

Mata Hari signifie « œil du jour » en malais.

De rencontres en histoires d'amour, cette image de la femme fatale lui valut, contre échanges de services, de travailler pour les renseignements français afin d'espionner le haut commandement allemand en Belgique, durant la Première Guerre mondiale.

Durant ces années floues, la France intercepta, en 1917, un message codé d'une certaine H-21, espionne travaillant pour Berlin, et conclut qu'il s'agissait de Mata Hari, devenue alors agent double au profit de l'Allemagne pour espionner... la France !

Elle fut arrêtée, jugée sommairement puis fusillée par la France quelques mois plus tard.

Ses derniers mots, les yeux bandés devant le peloton d'exécution, furent rapportés en ces termes :

« Quelle étrange coutume des Français que d'exécuter les gens à l'aube ! »

---

## **AGENT DE PÉNÉTRATION**



Aussi appelé agent d'infiltration, ce type d'agent a pour principale mission de s'intégrer en toute discrétion dans des organisations concurrentes ou ennemies.

Une couverture insoupçonnable est nécessaire. Le noyautage et la prise d'information sont ses principales activités. Il peut rester ainsi « dormant » pendant longtemps, avant d'agir depuis l'intérieur.

---

# # Histoires & Affaires d'espionnage

## CELLULE ALPHA

Cette cellule des services secrets français semble exister depuis les années 80. Elle pourrait se comparer à celle de James Bond, avec ce double zéro lui conférant le droit de tuer.

Sous le nom de « Tueurs de la République », cette cellule composée d'une dizaine de militaires inconnus de tous ou presque, œuvre dans l'ombre aux quatre coins du monde, en tuant des cibles précises considérées comme les ennemis numéro 1 de la France.

---

# AGENT DORMANT



Si vous désirez vous expatrier, vous pouvez devenir un agent dormant, en vous installant dans un pays étranger comme un citoyen lambda.

Formé pour un type de mission précis, l'agent dormant semblera mener une vie tout à fait normale, tant qu'il n'aura pas été « activé » par le pays qui l'aura implanté.

---



**# Anecdote**

## HISTOIRE DE CUPCAKES

Alors qu'Al-Qaïda étendait son influence en 2011, notamment à travers son site Internet sur lequel il incitait au djihadisme, allant jusqu'à expliquer dans des « tutos » les techniques terroristes, les services secrets britanniques ont décidé de les contrecarrer.

Le cyberterrorisme peut parfois s'avérer « utile » puisque, dans ce cas, les hackers de l'agence anglaise ont piraté le site d'Al-Qaïda, remplaçant toute une notice expliquant dans le détail comment fabriquer une bombe artisanale par un article sur les meilleures recettes de cupcakes en Amérique !

Un humour tout britannique !

# AGENT DOUBLE



Un agent double est un agent qui travaille pour deux services de renseignement ennemis, sans qu'aucun des deux ne le sache. Il les renseigne l'un et l'autre, suivant ses propres intérêts, sur les méthodes, les officiers traitants ou les agents infiltrés.

Il peut arriver qu'un agent double travaille en fonction de ses propres besoins, ou pour une troisième agence. Une triangulaire qui devient alors très complexe à gérer !

À ne pas confondre avec une « taupe », qui est un agent volontairement infiltré par une agence de renseignement dans une agence adverse, en toute connaissance de cause.

## # Histoires & Affaires d'espionnage

638

638, c'est le nombre de tentatives mises en place par la CIA pour rayer Fidel Castro de la carte !

Un nombre de projets hallucinants et un nombre d'échecs tout aussi incroyable pour cette super puissance, incapable de se débarrasser de l'ennemi juré des États-Unis.

Ils ont tout essayé : stylos et cigares empoisonnés, armes bactériologiques, produits dépilatoires pour faire tomber la fameuse barbe lui conférant tout pouvoir, dispersion d'un produit similaire au LSD dans un studio de télévision où Castro était interviewé...

Ces plans n'ont apparemment pas tous été mis à exécution... il faut bien se consoler comme on peut !



---

# AGENT ILLÉGAL



Aussi appelé agent clandestin, cet agent agit en dehors de tout cadre officiel de son gouvernement.

Contrairement à l'officier de renseignement, qui a des liens connus avec son ambassade, l'agent clandestin endosse une identité créée de toutes pièces, afin de passer sous les radars des services de renseignement dans le pays où il évolue.

Les professions telles que journaliste, conférencier dans la recherche ou porte-parole d'une ONG, qui impliquent des déplacements réguliers, servent souvent de couverture à ces agents.

---

---



# Star

## COCO CHANEL

Faut-il toucher aux icônes ? C'est toujours un peu délicat...

Les soupçons ont plané de longues années sur Coco Chanel concernant ses relations avec le régime nazi installé à Paris sous l'Occupation.

Au fil du temps les témoignages se sont multipliés sur ses activités d'agent d'influence.

Reconnue comme l'agent F-7124, nom de code « Westminster », sa principale mission était le recrutement de certaines élites pour le nouvel ordre.

Elle participa également à la tentative d'un accord de paix avec l'Angleterre. Mission qui se solda par un échec.

# AGENT PROVOCATEUR



Pour ceux dont le tempérament belliqueux est assumé, devenir agent provocateur est une option séduisante !

## **SA MISSION ?**

Se mêler à un groupe, pour le compte d'un organisme, afin d'en pousser les autres membres à commettre des actes illégaux de violence ou de casse.

Jeter de l'huile sur le feu par ses actes ou ses propos, afin que la situation dérape, tel est le rôle de l'agent provocateur.

Cette technique, utilisée depuis des lustres dans les manifestations par des groupes de toute sensibilité et de tous bords – jamais par les forces de l'ordre... bien évidemment... – a encore de beaux jours devant elle.



**# Gadget d'espion**

## LA POCLETTE ANTI-APPEL

Utile pour ne pas être géolocalisé, comme pour tenir une réunion nécessitant le plus grand secret, éliminant tout risque qu'un smartphone ne se déclenche et enregistre une conversation à l'insu de son propriétaire, la pochette anti-appel est très simple d'utilisation.

Disponible dans les commerces spécialisés en ligne, il suffit de glisser son téléphone dans cette pochette pour ne plus être visible sur le réseau.

Ainsi personne ne peut vous géolocaliser grâce au GPS, ni hacker votre téléphone à distance.

# AGENT ROMÉO



Vous avez des talents de séducteur ? Pourquoi ne pas devenir un agent Roméo !

La méthode de ces agents pour soutirer des renseignements à leur cible est de les séduire et d'obtenir leurs confidences sur l'oreiller.

Très prisés par la Stasi à l'époque de la RDA, en Allemagne, ces agents étaient volontiers envoyés à l'Ouest du pays. Sur place, ils avaient notamment pour mission de séduire les femmes travaillant dans les ministères et autres organismes d'influence. Sous le charme de ces Don Juan, entre deux baisers torrides et sous la chaleur des draps, elles livraient, sans en avoir conscience, les informations qu'elles possédaient.

# # Répliques culte

## OSS 117 : LE CAIRE, NID D'ESPIONS

Film français de  
MICHEL HAZANAVICIUS, 2006.

**OSS 117 :** « La famille royale est peut-être dégénérée, mais je peux vous assurer que la princesse Al Tarouk vaut le détour. [...] Je peux vous dire que quand elle s'affaire, elle laisse son sang royal au vestiaire. Et elle gueule mon vieux, on dirait une poissonnière de Ménilmontant ! »



**OSS 117 :** « On est en 1955 les gars, faut se réveiller. Les ânes partout, les djellabas, l'écriture illisible, ça va hein ! S'agirait de grandir ! S'agirait de grandir... »



**OSS 117 :** « Tu n'es pas seulement un lâche, tu es un traître comme ta petite taille le laissait deviner ! »



— Avant de partir, sale espion, fais-moi l'amour !

— Non, je ne crois pas, non...

— Pourquoi ?

— Pas envie.



**OSS 117 à Larmina.**

« À l'occasion, je vous mettrai un petit coup de polish... »

# AGENTS



D'une manière générale, les agents des services secrets sont en charge de fournir les renseignements demandés par leur officier traitant.

Il est communément accepté de parler d'espion à propos des agents travaillant à l'étranger.

On estime qu'environ 25 % des agents secrets sont des femmes.

Le terme d'agent spécial est plus spécifique aux États-Unis. En dehors de son activité dans le renseignement et le contre-renseignement, il est spécialisé en sécurité militaire.



## # Anecdote

# OPÉRATION CAPOTES

En pleine guerre froide entre les États-Unis et l'URSS, la guerre psychologique fait rage. Tous les moyens sont bons pour déstabiliser ou faire plier l'ennemi.

Si le bloc soviétique avait été à l'origine d'une telle idée, on aurait pu penser que la réunion des éminences grises s'était déroulée dans les vapeurs d'alcool. En l'occurrence, le « coup de génie » revint aux Américains : larguer des préservatifs géants sur le bloc de l'Est avec dessus cette inscription : « Taille moyenne » !

Sans doute les plus fins stratèges avaient-ils, à ce moment précis, touché le fond, pour ainsi souhaiter humilier les Russes en vantant la supériorité anatomique américaine !

Après de nombreux débats entre agents mâles américains sévèrement « burnés », cette stratégie ne fut finalement jamais mise en œuvre.



# AGENCES DE CONTRE-ESPIONNAGE



- France : DCRI (Direction Centrale du Renseignement Intérieur) - États-Unis : La CIA (*Central Intelligence Agency*), DIA (*Defense Intelligence Agency*), FBI (*Federal Bureau of Investigation*) - Israël : Le Shabak
- Royaume-Uni : Le SS, anciennement MI5 (*Security Service*) - Allemagne : Le BfV (*Bundesamt für Verfassungsschutz*) - Espagne : Le CNI (*Centro Nacional de Inteligencia*)
- Suède : La SÄPO (*Säkerhetspolisen*)
- Australie : L'ASIO (*Australian Security Intelligence Organisation*) - Canada : Le SCRS (Service canadien du renseignement de sécurité) ou CSIS en anglais (*Canadian Security Intelligence Service*) - Algérie : DRS (Département du Renseignement et de la Sécurité) - Russie : Le FSB (Service fédéral de sécurité de la Fédération de Russie) - Ex-Union soviétique ou Union des républiques socialistes soviétiques (URSS) : Le KGB

# # Techniques d'espion

## FORMATION POUR DEVENIR AGENT SECRET

La DGSE recrute son personnel sur la base du volontariat depuis différentes sources : internes ou externes. En voici quelques exemples :

### Concours types de la fonction publique :

- Corps spécifiques du ministère de la défense (devenu le ministère des Armées depuis 2017), catégories A (avec un niveau licence 3), B (bac), C (DNB).
- Plan de recrutement, le niveau master 2, c'est à dire bac+5, est privilégié (Contact : ministère de la Défense (ministère des Armées), BP 40 75960 Paris 20 PDC).

### Recrutement contractuel :

- Pouvoir répondre à des besoins spécifiques pour lesquels une technicité particulière est requise (ingénierie, langues étrangères, exploitation et renseignement).
- Dossiers de candidature, lettre de motivation, tests, entretiens... CDD de un à trois ans renouvelables. (Contact : ministère des Armées BCAC-CG n° 196/E, 14, rue Saint-Dominique 75700 Paris SP 07).

### Détachement de fonctionnaire :

- Accueil de fonctionnaires détachés d'autres administrations selon des besoins spécifiques (Contact : ministère des Armées BCAC, 14, rue Saint-Dominique 75700 Paris SP 07).

### Affectation militaire :

- Officiers, sous-officiers, militaires du rang des trois armes (terre, air, mer) désirant faire carrière à la

DGSE.

De façon générale, tous les candidats sont soumis à la même procédure d'habilitation : une enquête.

Il arrive également que les services de renseignement fassent appel à « d'honorables correspondants ». Ce sont des professionnels qui travaillent dans différents corps de métiers tels que : la banque, le journalisme, les ONG, la diplomatie, la recherche... Ils sont chargés de mener des missions de renseignement dans leur milieu en toute discrétion.

---

# AIVD



**AIVD** : *L'Algemene Inlichtingen-en Veiligheidsdienst.*

Il s'agit du service de renseignement extérieur des Pays-Bas dont le sigle signifie en français : Service général de Renseignement et de Sécurité.

L'AIVD a été créé en 2002, succédant au BVD (*Binnenlandse Veiligheidsdienst*) suite à la réorganisation des services après les attentats du 11 septembre 2001.

---

# # Histoires & Affaires d'espionnage

## VLADIMIR POUTINE

C'est un secret de Polichinelle, Vladimir Poutine a longtemps œuvré pour le KGB, le service de renseignement de l'URRS poststalinienne, avant de devenir président de la Russie.

D'après ses dires, c'est dès l'âge de seize ans qu'il tente de se faire engager par le KGB, sans succès. Il y parviendra quelque temps plus tard, suivant notamment une formation pour « devenir espion » à l'Institut Andropov du KGB à Moscou.

En 1985, il est envoyé à Dresde (Allemagne de l'Est) sous la couverture de directeur adjoint de la « Maison de l'amitié germano-soviétique ».

En réalité, il occupe alors le poste de major des services secrets du KGB en RDA, en charge du recrutement des espions.

Une rumeur raconte qu'il aurait contraint un professeur de médecine à lui remettre ses recherches sur des poisons mortels impossible à détecter. En échange de ce cadeau, « Vlad » s'engageait à ne pas révéler les données pornographiques dudit médecin... qu'il tenait en sa possession<sup>1</sup>.

1. LE SYSTÈME POUTINE : ARGENT SALE ET EFFONDREMENT DE L'ÉTAT (4/4) ENQUÊTE

*Le système Poutine (6) : les vertes années*

*Médiapart, par David Crawford et Marcus Bensmann, 4 Août 2015.*

---

# ALERT MEMORANDUM



L'*ALERT MEMO* est un document rédigé et transmis aux différentes instances des décideurs politiques du *National Security Council*, par le *Director of Central Intelligence aux États-Unis*.

Ce document résume les différents enjeux et risques de crise à l'étranger, suite aux informations fournies par les différents services de renseignement et de services secrets.

---

---

# # Les ratés de l'espionnage

## UN GROS RATÉ À LA DGSE

L'anecdote se déroule en Irak. Pour rester en forme, les espions français de la DGSE infiltrés dans le pays, font régulièrement leur jogging. Et, pour partager leurs performances, ils utilisent quotidiennement l'application de running Strava, qui permet, grâce à la géolocalisation, d'identifier non seulement les habitudes, mais surtout les trajets des autres utilisateurs...

Les forces spéciales irakiennes n'ont eu qu'à remonter le fil d'Ariane pour découvrir où se situait le centre opérationnel des agents français en Irak, où ils retournaient tranquillement, une fois leur séance de footing terminée<sup>1</sup>.

1. <https://www.rtl.fr/actu/futur/des-agents-de-la-dgse-localises-jusqu-en-irak-a-cause-d-une-application-de-running-7792366670>

---

# ANALYSTE



Au sein des services de renseignement, l'analyste n'est pas un homme de terrain. Il est chargé de recueillir, de traiter et d'analyser des informations pour orienter l'action stratégique des services transverses du gouvernement (enquête et contrôle).

Qu'il s'agisse de renseignements humains, de photos, de vidéos, d'enregistrements, de publications, l'analyste les traite, les trie et les regroupe, pour créer un faisceau de tendances.

Ces informations sont ensuite envoyées aux décisionnaires du renseignement afin d'être relayées auprès des responsables politiques.

Ces éléments synthétiques et fiables d'une situation interne comme externe d'un pays, permettent de prendre des décisions d'ordre tactique, stratégique ou opérationnel.

---



---



# Star

## JOSEPHINE BAKER

De son vrai nom Freda Josephine McDonald, Joséphine Baker est surtout connue pour sa carrière de chanteuse, de danseuse, d'actrice, ou encore de meneuse de revue. Pourtant, cette Américaine d'origine a également servi la cause de la France comme résistante et agent du contre-espionnage durant la Seconde Guerre mondiale.

Particularité artistique de cet agent secret, Joséphine Baker utilisait ses partitions de musique pour transmettre des messages codés.

En 1940, personne n'aurait pu soupçonner cette toute première star afro-américaine d'être engagée auprès des services secrets de la France libre.

Naturalisée française en 1937, sa stature de star internationale lui permet de voyager et de récupérer des renseignements, notamment au Moyen-Orient, pour la France.

Engagée dans les forces féminines de l'armée de l'air (1944), elle poursuit son travail avec la Croix-Rouge pour laquelle elle est mobilisée depuis le début des années 1940. Avec la Croix-Rouge, toujours, Joséphine Baker chante pour remonter le moral des troupes.

Ses actions contre le fascisme, le racisme et son statut de résistante lui vaudront d'obtenir de nombreuses distinctions : la médaille de la Résistance (1946) – avec les remerciements du général de Gaulle –, la Croix de guerre et finalement la Légion d'honneur en 1961.

En 1975, Joséphine Baker s'éteint. La République décrète des obsèques nationales en son honneur.

---

## ANTENNE



Également appelée « **STATION** », « **L'ANTENNE** » est, à l'image d'une antenne relais, une filiale d'une agence de renseignement à l'étranger.

Organisée, mais à petite échelle, comme l'agence mère à laquelle elle est reliée, l'antenne est l'une des structures opérationnelles d'un gouvernement à l'étranger. Elle est couverte par le secret d'État.

---

---

## # Anecdote

### PROJET MK-ULTRA

De tout temps, les services secrets ont eu leurs laboratoires d'inventeurs, d'ingénieurs, mais aussi de chimistes. La torture ne donnant pas forcément les résultats escomptés en termes de renseignement, la quête d'un sérum de vérité a toujours été un domaine de recherche de prédilection pour ces services.

Dans les années 60, la CIA crut mettre la main sur le sérum absolu en découvrant le LSD.

On mit alors sur pied ce programme secret et officieux : le projet MK-ULTRA. L'objectif ? Tester la molécule de LSD à grande échelle, sur des cobayes humains de tous âges... à leur insu.

Longtemps considérés comme issus de la désinformation, certains témoignages ont même donné à entendre que le LSD avait été testé sur des scouts !

Malheureusement, les résultats hallucinogènes du LSD en tant que sérum de vérité ne furent pas au rendez-vous.

---

## **APPARTEMENT CONSPIRATIF**



Comme son nom l'indique, il s'agit d'un logement secret. L'appartement conspiratif est utilisé par les services de renseignement pour organiser des rencontres ou planifier des actions en toute discrétion, toute rencontre dans des lieux publics ou privés étant parfaitement proscrite.

Ce terme est également utilisé pour désigner les planques servant d'abri pour les activités criminelles ou terroristes.

---

# # Répliques culte

## JAMES BOND

« Mon nom est Bond, James Bond. »



« Une Vodka Martini, au shaker, pas à la cuillère. »



Julietta : « Je vous ai mis la somme en chiffres ronds. »

James Bond : « J'apprécie énormément les rondeurs. »

*Le Monde ne suffit pas*



Caroline : « Vous voulez m'éblouir par le calibre de votre... votre... »

James Bond : « Ma cylindrée ? »

*GoldenEye*



James Bond : « Un homme qui possède du Dom Pérignon cuvée 53 n'est pas complètement mauvais. »

*L'espion qui m'aimait*



James Bond : « Mlle Anders, je ne vous avais pas reconnue tout habillée. »

*L'Homme au pistolet d'or*



Silva, caressant la cuisse de 007 : « Il faut une première fois à tout. »

James Bond : « Qu'est ce qui te fait croire que c'est ma première fois ? »

*Skyfall*



James Bond : « Maintenant, le monde entier saura que c'est en me grattant les couilles que vous êtes mort. »

*Casino Royale*



Maximilian Largo : « Est-ce que vous perdez aussi gaiement que vous gagnez ? »

James Bond : « Je ne sais pas, je n'ai jamais perdu. »

*Jamais plus jamais*



James Bond : « Je n'ai jamais encore tué de nain mais il y a un début à tout ! »

*L'Homme au pistolet d'or*



James Bond : « Si on ne peut plus faire confiance à un banquier suisse, où va le monde je vous le demande ! »

*Le Monde ne suffit pas*



Mr Kill : « Je suis Mr Kill ! »

James Bond : « Il y a des noms de famille qui tuent. »

*Meurs un autre jour*



James Bond : « Il y a des choses qui ne se font pas, telles que boire du Dom Pérignon 55 à une température au-dessus de trois degrés. »

*Goldfinger*

---

## APPROCHE



Cela pourra vous arriver d'être « approché », si vous tenez un poste dans une entreprise qui intéresse tout particulièrement les services de renseignement, ou si vous possédez des talents particuliers qui pourraient leur être utiles.

L'approche se fait souvent par un officier traitant qui prend contact avec le candidat repéré afin de le ou la recruter dans les services de renseignement, pour des missions ponctuelles ou à long terme.

---

---

# # Les ratés de l'espionnage

## DES AGENTS PAS TRÈS SECRETS

Tout comme Anna Vassilievna Chapman, célèbre espionne au service du SVR, nombre d'espions furent implantés dans le monde au début des années 2000, notamment aux États-Unis et au Royaume-Uni dans les services informatiques, afin de récolter des renseignements stratégiques de tous ordres.

Malheureusement, la « transmission » des données était laborieuse pour cause d'incroyables défaillances techniques.

Les ordinateurs des correspondants tombaient en panne et ces derniers les envoyaient en réparation à Moscou... Les données étaient transmises en Russie sur des réseaux non cryptés et pour couronner le tout, les mots de passe des réseaux étaient tellement compliqués à retenir que les agents russes les notaient sur des Post-it...

Le tout cumulé, le FBI n'a eu aucun mal à mettre à jour le réseau d'espionnage.

Question protocole de sécurité, côté russe, il y aurait presque de quoi regretter les belles années de l'URSS.



---

# ARMA



**ARMA** désigne une opération planifiée de sabotage ou de destruction massive de matériel au sein d'une base militaire ou d'une entreprise.

---



## # Anecdote

# TOUT S'ANALYSE, MÊME...

Il s'agit du témoignage d'un ex-agent des services secrets soviétiques au sortir de la Seconde Guerre mondiale.

C'est au micro de la BBC que cet agent, Igor Atamanenko, explique qu'en 1949, Staline avait instauré une cellule d'analyse des excréments humains au sein des services secrets.

Service créé – c'est évident – en vue d'analyser la personnalité des autres dirigeants politiques.

C'est ainsi que pour un rendez-vous diplomatique, Mao Zedong se rend à Moscou, en 1949. Ses toilettes sont alors reliées à des boîtes de prélèvement, et non aux égouts. Un subterfuge permettant de recueillir les selles du dirigeant chinois. Selon la légende, le compte-rendu de leur analyse par des « spécialistes », décida Staline à ne pas signer de partenariat avec la Chine.

Igor Atamanenko de déclarer à la télévision anglaise : « À l'époque, les agences de renseignement n'avaient pas le genre de matériel d'écoute qu'elles possèdent aujourd'hui. [...] C'est pourquoi nos spécialistes en sont arrivés à trouver des moyens extravagants pour obtenir des informations. »

---

# ARTISTES DU PAVÉ



C'est ainsi que sont surnommés les spécialistes de la filature au sein du « Circus », autre surnom<sup>1</sup> donné aux services de renseignement britanniques, mieux connus par les cinéphiles grâce à James Bond sous le nom officiel de MI6.

Ces as de la discrétion, ces artistes du pavé sont capables de vous suivre en tous lieux sans jamais être repérés.

1. Le maître du roman d'espionnage, John le Carré, de son vrai nom David John Moore Cornwell, a lui-même été espion dans les années 1950-1960. À travers ses romans, il a popularisé le vocabulaire des agents secrets.

---



## # Espionne célèbre

### Marita Lorenz

Ce n'est pas tant pour ses bons et loyaux services au sein de la CIA que Marita Lorenz est restée dans les mémoires, mais plutôt pour son histoire d'amour avec Fidel Castro !

Cette agent, d'origine allemande, née en 1939 d'un père commandant de paquebot et d'une mère actrice, endossa le costume d'espionne et charma le dirigeant de Cuba du haut de ses vingt ans.

Malgré tout, même si elle fut chargée par les États-Unis de liquider (une fois de plus) ce dernier, elle ne s'y résolut pas.

Par la suite, elle eut une relation avec le président vénézuélien Marcos Pérez Jiménez, avec lequel elle eut un enfant.

Un film, toujours à l'étude, devait être produit sur sa vie, avec Jennifer Lawrence pressentie pour tenir son rôle.

---

## ASPIRO



Les services secrets français ont donné ce surnom à la section compétente chargée d'inspecter et de nettoyer les ambassades, consulats ou autres résidences officielles. Ils sont chargés de repérer les « attaques », soit la présence de micros, caméras, enregistreurs, bombes et autres objets explosifs.

Ce service utilise les « furets », surnom de ces spécialistes chargés d'effectuer l'opération de « dé poussiérage » des lieux.

---

---



## # Films & Espions au cinéma

# AUSTIN POWERS

*Trilogie de films d'espionnage humoristiques réalisée par Jay Roach.*

**1997** : *Austin Powers (Austin Powers : International Man of Mystery)* **1999** : *Austin Powers 2 : L'espion qui m'a tirée. (Austin Powers : The Spy Who Shagged Me)* **2002** : *Austin Powers dans Goldmember. (Austin Powers in Goldmember)*

Mike Myers est l'interprète du personnage principal Austin Powers, qui est à la fois photographe de mode le jour et agent secret la nuit.

Particularité de ce rôle, Mike Myers joue les deux personnages principaux du film, Austin Powers et le Docteur Denfer (*Austin Powers/Doctor Evil*), son ennemi dans la trilogie.

---

# AWACS



Ces initiales que l'on entend souvent dans les films signifient : *Airborne Warning and Control System*.

(En français, SDCA : Système de détection et de commandement aéroporté.)

En termes d'espionnage, il s'agit d'un aéronef (avion, hélicoptère, ballons...) équipé de systèmes de stations radars à longue portée.

Son altitude permet à l'Awacs de voir au-delà de la ligne d'horizon, jusqu'à 500 km.

Cette captation des mouvements au-delà de la ligne visible permet d'obtenir des renseignements de mouvements en amont, et être en mesure de déclencher des alertes lointaines.

---

# Barbouze

« M. le maréchal de Soubise  
se fait suivre par cent cuisiniers ; je me  
fais précéder par cent espions. »

**FRÉDÉRIC II DE PRUSSE**





# # Gadget d'espion

## CRAVATE CAMÉRA

Ce gadget est un classique de l'espionnage dont même des cadres d'entreprise se servent pour filmer des rendez-vous tendus avec leurs clients ou leur hiérarchie.

L'objectif de la caméra, gros comme la pointe d'un stylo, est dissimulé dans les motifs de la cravate et se déclenche avec une télécommande qui tient dans la poche.

Une variante existe aussi en bouton de chemise, tout aussi discret, pour les espions en devenir.

---

## **BABY-SITTER**



Surnom attribué aux agents dont le rôle est d'assurer la sécurité des personnes.

On n'appelle donc plus « gorille » les gardes du corps chez les espions, mais baby-sitter !

---

---



**# Star**

## MIKE BRANT

De son vrai nom Moshé Michael Brand, Mike Brant est un chanteur populaire au succès fulgurant.

Son suicide par défenestration à l'âge de 28 ans a alimenté de nombreuses théories : De mauvaises fréquentations, une dépression liée au succès et à la pression qu'il engendre, un rythme de tournée insoutenable, un trafic de tableaux de maîtres dans son entourage... Jusqu'à son appartenance aux services du Mossad, les services secrets israéliens.

Son nom apparaît sur une liste des agents du Mossad, mais rien de plus ne vient étayer cette hypothèse, alors : « Qui saura, qui saura, qui saura... »

---

# BACKSTOPPING



Dans le jargon américain des services secrets, le *BACKSTOPPING* (filet de sécurité) consiste à fournir une couverture indétectable à un agent secret. Nouvelle identité, création d'un passé, d'une vie entière pour permettre à l'agent de ne pas être confondu.

---

# # Espionne célèbre

## Violette Morris

Cette sportive française multidisciplinaire de haut niveau (athlète, lancer de poids, disque, football, waterpolo, cyclisme, motocyclisme, pilote automobile...) travailla en tant qu'espionne et collaboratrice pour le compte de la Gestapo française.

Amie de Jean Marais, Joséphine Baker et Jean Cocteau, elle avait pour slogan : « Ce qu'un homme fait, Violette peut le faire ! »

D'après certains historiens, suite aux jeux olympiques de Berlin, en 1936, celle que l'on surnommait « La Morris » est approchée par des recruteurs pour le compte de l'Allemagne nazie.

Elle aurait ensuite rejoint la Gestapo française pour laquelle elle se serait livrée à des actes de torture, notamment sur des résistantes.

Son ralliement à la cause nazie découvert, elle est assassinée par des maquisards en 1944.

D'autres versions rapportent que son implication auprès de la Gestapo française n'était pas aussi claire, et qu'elle aurait servi de bouc émissaire pour cette période aux pratiques parfois « floues ».

# BARBOUZE



Il s'agit en premier lieu du surnom un peu péjoratif donné aux agents français en charge de la lutte contre l'OAS (Organisation de l'Armée secrète).

De manière parfaitement officieuse, ces agents (criminels) agissent selon des méthodes que l'État ne saurait reconnaître.

Ils évoluent souvent dans la clandestinité, et utilisent des déguisements, notamment des fausses barbes, d'où leur surnom.

L'OAS a été la première à exploiter ce terme pour désigner ces quelque 300 agents réunis dans le MPC (Mouvement pour la Communauté rebaptisé Mouvement pour la coopération) qui luttait contre elle, en parallèle des organismes officiels français.

Par la suite, le terme de barbouze a été utilisé pour désigner d'une manière générale les agents secrets, avec une connotation un peu moqueuse et burlesque.

*Les Barbouzes* est le titre d'un film de Georges Lautner, avec des dialogues mémorables de Michel Audiard que vous pourrez déguster en partie dans cet ouvrage.

---

# # Les ratés de l'espionnage

## LA MALLE AUX ESPIONS

L'histoire se déroule à Rome en 1964. En ce 18 novembre, des diplomates égyptiens enregistrent leurs bagages à l'aéroport.

Mais étrangement, ils insistent pour que l'une de leurs grosses malles estampillées d'un sceau diplomatique normalement inviolable, soit chargée, non pas dans la soute à bagages, mais dans la soute destinée aux animaux en transit.

Les bagagistes effectuent le chargement en soute, et entendent tout à coup des bruits dans la malle. Mais le sceau diplomatique...

Malgré tout, ils appellent un douanier afin que celui-ci ouvre la malle.

Quelle surprise d'y découvrir un homme bâillonné et ligoté ! Il s'agissait d'un espion israélien que ces chers « diplomates » rapatriaient en Égypte. Ils avaient eu la délicatesse de demander à ce que la malle soit chargée avec les animaux, afin qu'il ne meure pas de froid pendant le vol. Un excès de charité qui leur a valu de se faire prendre.

Cette anecdote a par la suite fortement inspiré le réalisateur Georges Lautner, qui en a fait une comédie portée au cinéma : *La Valise*.

---

## **BEC**



**BEC** signifie littéralement : Besoin d'En Connaître, dans le jargon du monde de l'espionnage.

En effet, dans cet univers si cloisonné et si secret, normalement, aucun agent ne sait sur quoi travaillent ses propres collègues.

L'expression **BEC** caractérise la possibilité pour un agent d'obtenir de la part de l'un de ses collègues des informations sur le dossier qu'il traite.

---



# # Gadget d'espion

## LES MONTRES DE JAMES BOND

*1962 : James Bond 007 contre Dr No* Montre Rolex Submariner 6538, montée sur un bracelet en cuir.

*1965 : Opération Tonnerre*

007 porte deux montres : Sa Rolex Submariner et une Breitling top time avec compteur Geiger intégré.

*1969 : Au service secret de Sa Majesté* James porte une Rolex Submariner 5513 ainsi qu'une Rolex Chronograph 6238.

*1973 : Vivre et laisser mourir*

Roger Moore fait ses débuts comme James Bond et porte deux montres : une Pulsar à quartz et une Rolex Submariner 5513. Modifiée par Q, elle peut émettre un champ magnétique.

*1977 : L'espion qui m'aimait*

Bond laisse de côté sa Rolex au profit de la Seiko 0674 LC qui lui sert de pager (bipeur).

*1979 : Moonraker*

Dans l'espace, Bond porte une Seiko M354 Memory Bank Calendar avec un détonateur relié par câble.

*1981 : Rien que pour vos yeux*

Deux montres se succèdent au poignet de James : la Seiko 7549-7009 et la Seiko H357 Duo Display avec double affichage.

*1983 : Octopussy*

James porte deux *Seiko LCD*. La première est une *G757 Sports 100* avec un récepteur relié à un émetteur placé dans l'œuf de Fabergé, la seconde est équipée d'une petite télévision à cristaux liquides.

**1985 : *Dangereusement vôtre***

Trois Seiko différentes apparaissent dans ce film, dont une *Seiko Diver*.

**1987 : *Tuer n'est pas jouer***

Pour sa première interprétation de Bond, Timothy Dalton porte une *TAG Heuer Night-Dive*.

**1989 : *Permis de tuer***

L'agent secret porte une *Rolex Submariner 16610*.

**1995 : *GoldenEye***

Le nouveau James Bond, Pierce Brosnan, porte une montre *Omega Seamaster Professional 300M* équipée d'un détonateur.

**1999 : *Le monde ne suffit pas***

C'est une montre Omega Seamaster équipée d'une puissante lumière et d'un grappin qu'arbore Bond.

**2002 : *Meurs un autre jour***

Ici, la montre Omega Seamaster est équipée d'un détonateur et d'un laser.

**2006 : *Casino Royale***

Bond porte alternativement une *Omega Seamaster Diver 300M* et une *Omega Seamaster Planet Ocean*.

**2008 : *Quantum of Solace***

La *Omega Seamaster Planet Ocean 600M* est parfaite pour résister à la pression des fonds marins.

**2012 : *Skyfall***

James utilise deux montres Omega – toutes deux équipées d'un calibre 8500 – dont l'une, spécialement conçue pour le film, s'est vendue, en 2012, pour environ 200 000 euros. La seconde est la *Seamaster Planet Ocean 600M*.

**2015 : *Spectre***

Dans ce dernier opus, James porte une *Omega Seamaster 300 édition limitée Spectre*.

---

## **BLACK OPERATION**




Comme vous l'aurez certainement deviné, ce terme fait référence, dans le jargon de l'espionnage américain, à des opérations ou des actions clandestines.

---

# # Répliques culte

## JASON BOURNE

Jason Bourne : « Il y a six voitures garées sur le parking, je peux te filer leurs numéros sans les regarder. C'est une gauchère qui est venue nous servir et le gars sur le tabouret au comptoir a déjà sifflé deux verres, pèse 112 kilos et sait se défendre en cas de besoin. Je sais que s'il me fallait un flingue, le routier dans le camion gris pourrait sûrement m'aider et je sais qu'à cette altitude, si je dois courir à toute vitesse, je ferai largement une borne avant de perdre une seule goutte de sueur. »

*La Mémoire dans la peau* 

Tom Cronin : « Il commet sa première erreur. »

Nicky : « Ce n'est pas une erreur. Ils ne commettent pas d'erreurs, ils ne font rien au hasard non plus. Il y a toujours un objectif, toujours une cible. »

Pamela Landy : « Les objectifs et les cibles ont toujours été donnés par nous. Qui les lui donne maintenant ? »

Nicky : « Pire cas de figure ? C'est lui. »

*La Mort dans la peau*

# BND

Il s'agit du service fédéral de renseignement extérieur allemand. Il est chargé de récolter des renseignements à l'étranger pour assurer la sécurité de l'Allemagne.

**BND** : *Bundesnachrichtendienst*.

Créé le 1er avril 1956 durant la guerre froide, le BND fut d'abord l'organisme de renseignement de l'Allemagne de l'Ouest.

Ses principaux ennemis à cette époque : les services soviétiques et les services d'Allemagne de l'Est.

Le BND compterait officiellement aujourd'hui 6 500 agents (4 300 hommes et 2 200 femmes), répartis dans divers points en Allemagne.

À l'origine, le BND est issu de l'organisation Gehlen créée en 1946, du nom de son fondateur, Reinhard Gehlen, ancien major général de la Wehrmacht et chef du département des armées étrangères de l'Est.

Un cadre qui en savait long et qui recruta nombre d'officiers du IIIe Reich pour constituer les premières troupes de cette agence de renseignement.

Reinhard Gehlen en fut le directeur de sa création à 1968.

# # Histoires & Affaires d'espionnage

## MORTS POUR LA FRANCE

Agents secrets, agents de l'ombre, ces acteurs du service action sont rarement connus de leur vivant, et rares sont les hommages officiels pour « service rendu » après leur mort.

Pourtant, entre 1945 et 2012, on estime que quelque 200 agents secrets français sont morts dans l'exercice de leurs fonctions, à l'étranger, dans l'anonymat le plus complet.

Il existe un ouvrage qui recense une partie de ces agents, de leur unité, et du pays de leur décès : *l'Histoire politique des services secrets français*, écrit par trois spécialistes du renseignement<sup>1</sup>.

1. Histoire politique des services secrets français

De la Seconde Guerre mondiale à nos jours, Roger Faligot, Jean Guisnel et Rémi Kauffer, La Découverte, 2013.

# BOÎTE AUX LETTRES MORTE



**APPELÉE BLM**, une « Boîte aux lettres morte » (*dead drop* en anglais) est une technique de communication qui permet à deux agents de partager de l'information.

Ils peuvent ainsi s'échanger des messages, des documents, sans avoir à se rencontrer, ni à se contacter. Cela limite les possibilités de piratage de l'information et assure une totale discrétion quant à la mission en cours.

Ces BLM sont souvent des emplacements discrets, comme l'arrière d'un réservoir de chasse d'eau, une cache dans un tronc d'arbre. Elles doivent répondre à certains critères :

- Apparaître naturelles dans l'environnement. Elles ne doivent pas attirer l'attention.
- Facilement accessibles et visibles de jour comme de nuit.
- Dépôt des messages rapide et facile.
- Simples à localiser et à décrire à la personne concernée.
- Un signal, facile à reconnaître par les correspondants aux alentours, indique si la boîte aux lettres contient ou non un message.



**# Littérature**

SUN TZU  
L'Art de la guerre



## CHAPITRE 13

Ce dernier chapitre de son livre, *L'Art de la guerre*, est entièrement consacré à l'espionnage, en voici quelques extraits.

« Un prince avisé et un brillant capitaine sortent toujours victorieux de leurs campagnes et se couvrent d'une gloire qui éclipse leurs rivaux grâce à leur capacité de prévision. Or la prévision ne vient ni des esprits ni des dieux ; elle n'est pas tirée de l'analogie avec le passé pas plus qu'elle n'est le fruit des conjectures. Elle provient uniquement des renseignements obtenus auprès de ceux qui connaissent la situation de l'adversaire. »

« Seul un souverain avisé et un habile général sont capables de recruter leurs espions chez des hommes à l'intelligence supérieure, de sorte qu'ils accomplissent des exploits, tant il est vrai que leur rôle est essentiel et que sur eux reposent les mouvements d'une armée. »

« Dans une armée, personne n'entretient de rapports aussi intimes avec le commandement que les espions, personne ne reçoit des gratifications aussi élevées que les espions, personne n'a accès à des affaires aussi secrètes que les espions. »

« Il est indispensable de repérer les agents ennemis envoyés en renseignement. On entrera en contact avec eux pour les soudoyer ; on les appâtera par une promesse d'établissement. C'est de cette façon que se recrutent les agents doubles. »

« Le général qui n'est pas au fait de la situation réelle de l'adversaire parce qu'il plaint son or et ses prébendes est un monstre d'inhumanité. Il ne mérite pas de commander une armée ni de seconder un prince. »

« L'exploitation du renseignement [que fournissent les espions] nécessite subtilité et discrétion. »

« Il est de règle, tant pour monter une attaque, s'emparer d'une ville ou assassiner un ennemi, de se renseigner au préalable sur l'identité du général responsable, des membres de sa suite, des chambellans, des portiers, des secrétaires, et de s'assurer que les espions en soient toujours parfaitement informés. »

---

## **BOULE DE FEU**



**LA BOULE DE FEU** est une technique de couverture en cas d'incident de terrain.

Si les premiers coups de feu s'échangent au jugé, la boule de feu permet à un agent d'« arroser » l'ennemi en lui vidant son chargeur dessus, pendant que son binôme se met à couvert pour recharger son arme avant de le remplacer pour à son tour faire tomber une pluie de plomb sur l'ennemi.

Le premier profitera de cette boule de feu pour à son tour recharger son arme et ainsi de suite.

---



**# Témoignages & Paroles  
d'espion**

BERNARD BAJOLET

Après avoir été ambassadeur de France, Bernard Bajolet est devenu directeur de la DGSE. Extraits de son interview par Antoine Garapon sur France Culture, le 02/04/2019.

« Le responsable d'un service de renseignement peut dire des choses que le diplomate ne peut pas dire [...] La diplomatie consiste à dire les choses sans blesser, mais la franchise c'est aussi une façon de créer la confiance. »

« La DGSE est le seul service secret français qui s'avoue comme tel. Il y a des choses que nous ne pouvons pas dire, et chaque membre de la DGSE, de l'agent jusqu'au directeur général, est tenu de respecter strictement le secret de la défense nationale. Secret qui a pour but de protéger l'État et nos sources. Mais ceci ne nous amène pas à mentir, cela nous amène juste à mentir par omission. »

« Toutes les semaines, avant le Conseil des ministres, j'étais dans le bureau voisin du Président de la République avec les principaux ministres, les chefs des services de renseignement, et les chefs des armées. C'était un moment où le chef de l'État pouvait donner ses directives, nous n'agissions que dans ce cadre-là, même si nous n'étions pas d'accord, nous mettions en œuvre la politique décidée par le Président. »

« La DGSE est un service très exposé car il est engagé dans des opérations à l'étranger [...] Et je dois vous dire que certaines nuits, j'ai eu du mal à trouver le sommeil parce que j'avais des hommes sur le terrain qui risquaient leurs vies, et certains d'entre eux l'ont malheureusement laissée. Quand c'est le cas, on ne peut pas rendre hommage publiquement, les cérémonies ont lieu en secret. Les familles ne peuvent pas dire qu'elles ont perdu un mari, un fils, un père (lorsqu'il s'agit d'un homme), mort pour la France. C'est parfois un peu difficile à assumer lorsque vous avez été la personne qui a ordonné cette mission. »

*Source* : <https://www.franceculture.fr/emissions/matieres-a-penser/matieres-a-penser-emission-du-mardi-02-avril-2019>

---

## **BRUSH PASS**



Dans le jargon des services secrets américains, le ***BRUSH PASS*** consiste à la transmission, l'échange d'information, de documents et/ou de matériel entre deux agents, dans la plus grande discrétion et en un temps très bref.

---

---



# Star

## LAWRENCE D ARABIE

De son vrai nom Thomas Edward Lawrence, Lawrence d'Arabie est au départ un jeune archéologue passionné par l'histoire, les croisades et la culture arabe.

Il est approché par les services secrets britanniques qui l'envoient, en 1914, en mission dans la péninsule égyptienne, le Sinaï.

Il ne s'engage que quelques années plus tard et travaille alors en qualité d'agent de liaison entre la Grande-Bretagne et les forces arabes. Lawrence d'Arabie ne se contente pas de récolter des informations pour les Britanniques, mais va s'engager dans la guerre contre les Turcs aux côtés des Arabes.

En 1918, l'officier participe à la prise de Damas.

C'est en 1919 que Lawrence d'Arabie entame l'écriture d'un ouvrage qui deviendra best-seller : *Les Sept Piliers de la sagesse*. Sous son vrai patronyme, Thomas Edward Lawrence, l'auteur narre les trois années au cours desquelles il a agi comme officier de liaison britannique auprès des forces arabes lors de la révolte (1916-1918) contre l'Empire ottoman.

# Chasseurs de scalps

« Il n'y a aucun domaine  
où l'on ne puisse employer  
des espions. »

**SUN TZU, L'ART DE LA GUERRE**



---

# CENTRALE



Rien à voir avec la prison, dans le monde de l'espionnage, **LA CENTRALE** est le surnom utilisé pour désigner le centre opérationnel d'un service de renseignement.

C'est à la Centrale que remontent toutes les informations récoltées, et c'est de la Centrale que partent toutes les instructions et les missions en direction des agents.

---





# Star

## HARRY HOUDINI

Longtemps, la certitude de l'affiliation du célèbre magicien et escapologue aux services secrets britanniques et américains est restée une rumeur. Ce n'est que récemment, dans une biographie de l'illusionniste, que ces oui-dire semblent se confirmer.

C'est, apparemment, sous couvert de ses nombreuses tournées à travers le monde, qu'Harry Houdini informait Scotland Yard et les services de renseignement alliés, notamment sur les mouvements russes.

# CHASSEURS DE SCALPS



« **LES CHASSEURS DE SCALPS** est le surnom donné aux agents d'une section particulière du *Circus* (surnom du MI6 dans le jargon des services secrets de Sa Majesté).

Ces agents sont chargés des opérations les plus noires de ce service de renseignement...

Du cambriolage à l'enlèvement, ces agents usent de chantage pour obtenir leurs informations, et peuvent aller jusqu'à l'assassinat.

L'expression vient de John Le Carré *La Taupe*, Robert Laffont, coll. « Best-sellers », 1974

(en) *Tinker, Tailor, Soldier, Spy*, 1974

*La Taupe* est le premier volet de la trilogie Smiley (appelée aussi « trilogie Karla ») Adaptation cinématographique en 2011 par Tomas Alfredson

*La Taupe* (*Tinker, Tailor, Soldier, Spy*), avec Gary Oldman, John Hurt et Colin Firth.

# # Histoires & Affaires d'espionnage

## OPÉRATION ANTHROPOID

Début de l'opération *Anthropoid* en octobre 1941.

L'opération consiste en l'assassinat commandité et planifié par le *Special Operations Executive* (SOE) de Reinhardt Heydrich, dit le « boucher de Prague », par Winston Churchill.

Malgré de nombreuses tentatives, il s'agit du seul attentat, en vue de couper les têtes du III<sup>e</sup> Reich, réussi au cours de la Seconde Guerre mondiale. Et encore, il s'en fallut de peu pour qu'il échoue.

En 1941, le SOE, ancien nom des services secrets britanniques, forme deux agents tchèque et slovaque spécialement pour cette opération.

Le 27 mai 1942, alors que Reinhardt Heydrich roule en décapotable, le premier agent tire sur lui avec sa mitraillette... qui s'enraye... Mais le second parvient à lancer une bombe dans la voiture.

Malgré tout, le « boucher de Prague » ne meurt pas sur le coup. Ce n'est qu'une semaine plus tard qu'il succombera d'une septicémie à l'hôpital, suite à ses blessures.

---

## **CHEF DE POSTE (OU CHEF DE STATION)**



Connu sous le nom de *COS (Chief of station)* à la CIA ou *rézidente (Резидент)* pour les services de renseignement russes, le chef de poste est l'officier responsable de la direction du service de renseignement du pays pour lequel il travaille, dans un pays étranger.

Basé dans une capitale, il travaille la plupart du temps pour le pays où il se trouve, sous couverture diplomatique.

---



**# Films & Espions  
au cinéma**

**LISTE DE FILMS D'ESPIONNAGE POUR LES  
ACCROS DU GENRE !**

**Official Secrets** - De Gavin Hood – Janvier 2020

**Cuban Network** - De Olivier Assayas – Janvier 2020

**The King's Man : Première Mission** - De Matthew Vaughn – Février 2020

**Black Widow** - De Cate Shortland – Avril 2020

**Mourir peut attendre** - De Cary Joji Fukunaga – Avril 2020

**Tenet** - De Christopher Nolan – Juillet 2020

**OSS 117 : Alerte rouge en Afrique noire** - De Nicolas Bedos – Février 2021

**Mission Impossible 7** - De Christopher Mcquarrie – 2021

---

# CHÈVRE



Dans le jargon du monde de l'espionnage, **LA CHÈVRE** est un agent travaillant pour un pays, que l'on va volontairement tenter d'implanter dans un service de renseignement étranger.

Il faut créer les conditions du recrutement afin que pour le pays l'ayant envoyé, celui-ci devienne un agent double.

La chèvre peut également être une source retournée par un adversaire.

---



**# Espion célèbre**

Sidney Reilly



(1873-1925)

Sidney Reilly, est certainement l'un des espions les plus célèbres du XX<sup>e</sup> siècle. Mieux connu sous le nom de « Ace of Spies », (l'As des espions), il travailla pour de nombreuses puissances telles que le Japon, l'Allemagne ou le Canada. Mais c'est suite à son recrutement par Scotland Yard qu'il devint l'un des agents précurseurs du MI6.

Un de ses coups d'éclat fut l'opération montée par les Britanniques pour renverser le gouvernement bolchévique et tenter d'assassiner Lénine en 1918, avec l'aide de l'armée lettone alors en charge de la garde du Kremlin.

Même si cette opération échoua, il était reconnu comme un maître en matière d'espionnage et de tromperie, par tous les services de renseignement pour lesquels il travailla.

Insaisissable manipulateur, l'histoire raconte qu'il aurait inspiré la création du personnage de James Bond car, comme lui, au-delà de ses talents et de son charisme, « Ace of Spies » était un élégant séducteur.

# CIA



**LA CIA** (Central Intelligence Agency), agence de renseignement des États-Unis, a été fondée en 1947 dans le cadre du National Security Act, une loi fédérale américaine.

Son quartier général, depuis 1961, se situe en Virginie, sur le site de Langley, dans la ville de McLean, non loin de Washington.

La CIA est une agence indépendante chargée de la collecte de renseignements sur les gouvernements, les individus et les sociétés à travers le monde, ainsi que des opérations clandestines sur le terrain.

La CIA n'est pas autorisée (normalement !) à espionner des Américains. Toutefois, il est avéré qu'elle effectue des opérations de recrutement clandestin de citoyens étrangers sur le territoire américain afin d'obtenir des renseignements sur leur pays d'origine.

On estime à environ 22 000 (données de 2012) l'ensemble de son personnel pour un budget qu'il est difficile d'évaluer... la CIA n'étant pas tenue de justifier ce type d'information...

## # Gadget d'espion

# LES LUNETTES QUI FILMENT TOUT

Au-delà du gadget que l'on peut croiser dans certains films, ces lunettes qui filment tout ce que vous voyez existent réellement et sont facilement trouvables en boutique ou en ligne.

Elles se présentent comme de banales lunettes, mais leurs verres sont sans correction et leurs branches un tout petit plus épaisses que la normale.

Dans la plupart des modèles, la caméra est intégrée dans la branche gauche et l'enregistreur dans la branche droite.

On déclenche l'enregistrement grâce à un petit interrupteur situé dans la monture.

---

## THE CIRCUS



Il s'agit du surnom, donné par les agents, du SIS (*Secret Intelligence Service* ou *MI6*), le service de renseignements extérieurs du Royaume-Uni.

Selon la légende, ce surnom aurait été inventé par John le Carré dans ses romans d'espionnage et nommé d'après un bâtiment fictif sur Cambridge Circus. Une autre version prête l'origine du « Circus » à la section du *Special Operations Executive*. Pendant la Seconde Guerre mondiale, les agents auraient été logés dans un immeuble londonien ayant appartenu à Bertram Mills, directeur du cirque éponyme.

---



## # Anecdote

# HISTOIRE DE CHAT

Ceci pourrait être une légende urbaine, mais différentes sources sont venues corroborer une expérience étonnante.

En effet, durant la guerre froide, la CIA aurait dépensé près de 20 millions de dollars pour entraîner des chats à espionner les ambassades soviétiques et le Kremlin. Comment ? L'histoire est à peine croyable !

L'absurde projet fut développé sous le nom de code « Acoustic Kitty ». On implanta divers gadgets technologiques dans un chat : un microphone, dans son canal auditif, relié à un émetteur et une batterie dans son ventre, mais aussi une antenne dans sa queue !

L'expérience tourna court, puisque le jour de sa première dans un jardin public non loin de l'ambassade de Russie à Washington, le premier chat espion se fit... écraser par un taxi !

---

# CLIENT



Dans le cycle du renseignement, **LE CLIENT** est le destinataire final de l'information après qu'elle ait été recueillie sur le terrain par les agents, traitée et validée par les analystes.

Le renseignement pour le client n'est pas seulement une information, mais une donnée qui est adaptée dans sa forme et dans son fond à ses besoins, afin qu'il puisse l'utiliser pleinement et de manière opérationnelle.

---

---

# # Les ratés de l'espionnage

## COUP DE CŒUR ET PETITE FAIBLESSE

Dans la série des confessions sur l'oreiller, cette anecdote de beau raté de l'espionnage vaut son pesant de cacahuètes.

Anton Robert K. était un agent allemand, infiltré en Macédoine et au Kosovo entre 2005 et 2008.

Agissant alors sous couverture, il devait monter un réseau de contacts à Pristina. Anton Robert K. avait réussi à faire engager comme interprète un jeune macédonien avec qui il entretenait une relation amoureuse. Bien entendu, l'agent secret n'avait pas tenu informée sa hiérarchie quant à la teneur de cette relation.

Fou amoureux du jeune Murat A., Anton lui avait non seulement divulgué qu'il travaillait pour le BND (*Bundesnachrichtendienst*), mais également le nom de certains de ses contacts sur le terrain.

Évidemment... l'interprète était un agent double ! L'amour d'Anton comme ses secrets ont donc été trahis.

Mais l'histoire ne s'arrête pas là, car la femme d'Anton, apprenant sa relation homosexuelle adultère, se vengea en le dénonçant aux autorités.

En 2009, Anton dut comparaître devant le tribunal de Munich pour une double accusation : une affaire de mœurs et une affaire d'État !

---

# CLOISONNEMENT



**LE CLOISONNEMENT** est à la source même du fonctionnement de tous les services de renseignement.

De manière générale, personne ne sait sur quoi travaille, enquête ou analyse les autres collaborateurs.

Le cloisonnement permet à la fois de croiser les sources, de les protéger, de limiter les fuites et de tracer le circuit d'information et le cycle du renseignement.

---



# # Techniques d'espion

## DÉCRYPTER CODES ET MESSAGES SECRETS

Casser un code secret comme le font les hackers pour entrer sur un site, un réseau sécurisé, ou décrypter un message codé fait partie des compétences d'un certain type d'agent : les cryptanalystes.

Si cela demande des connaissances et des compétences spécifiques, il existe des bases à connaître pour casser un code ou décrypter un message secret.

La patience et l'organisation sont à la base de cette discipline. La règle fondamentale est : tout ce qui a été codé peut être décodé. Aucun code ni cryptage n'est inviolable.

Pour déchiffrer un message, un agent devra tenter différentes approches et modifier sa structure logique et mentale aussi souvent que nécessaire, quitte à revenir sur ses pas.

Voici quelques notions pour débiter dans le déchiffrement d'un message codé (lettres, chiffres, signes). Il faut appliquer une logique d'entonnoir et avancer en réduisant les options, du plus large au plus étroit.

- Les renseignements autour du message sont importants : le destinataire, l'expéditeur. Cela vous orientera sur l'univers et le contenu potentiel du message : le sujet.
- Deviner dans quelle langue le message est codé, et pour cela l'identité des correspondants, est primordiale. En effet, comment décoder un message sans savoir dans quelle langue il a été chiffré ?
- Si les correspondants sont Anglais, il y a une forte probabilité que le message soit crypté depuis la langue anglaise.
- Comprendre la langue en elle-même n'est pas primordial, il y a des traducteurs pour cela. En revanche, connaître les redondances de lettres utilisées dans une langue est central pour commencer à lire le codage.
- Chaque langue utilise les lettres de l'alphabet d'une manière différente et les font apparaître dans les mots avec plus ou moins de fréquence.
- Définir la langue source c'est mettre en place une première grille prévisible.
- Par exemple, en français, la fréquence d'apparition des lettres est, pour les principales :

E : 17,26 %

A : 8,4 %

S : 8,08 %

I : 7,34 %

N : 7,13 %

T : 7,07 %

R : 6,55 %

L : 6,01 %

Les autres passent sous la barre des 5 %, tandis que 12 des lettres (sur 26) sont autour ou largement en dessous des 1 %.

La grille de lecture se simplifie d'un coup lorsque l'on connaît la langue source de cryptage et la fréquence d'apparition des lettres.

Avec cette première approche, vous avez une idée du sujet dont traite le message, la langue depuis laquelle il a été codé, et une première grille de déchiffrement en fonction de la redondance des signes, chiffres ou lettres que vous pourrez comparer avec la fréquence d'apparition des lettres dans la langue du message.

La solution n'est pas encore là, mais les possibilités se réduisent. C'est un long travail que de réduire les possibilités et les combinaisons possibles, mais n'est-ce pas là tout l'art du décryptage ! À chaque échec, vous vous rapprochez en réalité un peu plus du déchiffrement.

La cryptanalyse est une science passionnante, que je vous laisse découvrir, pour les plus curieux, dans des ouvrages d'apprentissage pointus sur le sujet.

# COLLATION



Après la collecte des informations, les écoutes, l'espionnage... vient le moment de la collation au sein du service de renseignement.

Il s'agit de rassembler toutes les données issues de différentes sources pour les exploiter globalement. Elles sont ensuite triées par thématiques et comparées les unes aux autres.

L'objectif de cette collation est de croiser les données, de les valider afin de monter un dossier source dense et précis sur un sujet.

Cela constitue la base de travail des agents experts dans l'analyse des données, au cœur du cycle du renseignement.



**# Répliques culte**

OSS 117 : RIO NE RÉPOND PLUS

Film français de **MICHEL HAZANAVICIUS** (2009). Deuxième volet des aventures de l'OSS joué par Jean Dujardin, après OSS 117 : *Le Caire, nid d'espions*.

**OSS 117** : « Avec moi, les histoires d'amour ne s'écrivent pas dans le temps, ce sont des histoires courtes, compactes, passionnelles. Je ne peux pas vivre autrement, Dolorès. D'aucuns ont des aventures... Je suis une aventure. »



**OSS 117** : « Rechercher un nazi avec des Juifs ? Quelle drôle d'idée ! »



**OSS 117** : « On va passer la nuit ici. Bien, voilà comment ça va se passer... Moi j'vais chasser. Heinrich, sans te commander, tu vas couper du bois. Dolorès, soyez gentille, arrangez-nous une petite table, hein, essayez de nous faire un truc mignon... »



**OSS 117** : « Pour rencontrer M. Li, il vaut mieux avoir une bonne couverture, sinon, je serai dans de beaux draps. »



**OSS 117** : Voilà Dolorès, cadeau... de Noël ! Non, je dis Noël, c'est par rapport à mon prénom. Sinon, il y... il y a aussi les boules... Oh si, ça c'est rigolo ! Il faut absolument que j'appelle Armand ! »

---

# COMINT



**COMINT SIGNIFIE :** Communications Intelligence.

Il s'agit de l'interception de signaux de communications entre personnes.

Ce type de source de renseignement est organisé dans le registre des renseignements d'origine électromagnétique.

*Big Brother ?* Mais non, c'est un mythe !

---

---

# # Techniques d'espion

## L'ANCIEN ESPION DEVENU YOUTUBEUR

Beryl614, ancien agent de la DGSE, anime sa chaîne YouTube « Talks with a Spy » sur le renseignement et le contre-terrorisme, même s'il n'y montre pas son visage. Il se raconte dans une interview accordée au journal *Le Monde* publiée le 09 mars 2018.

Beryl614 a intégré la DGSE à l'âge de 33 ans pour effectuer des missions clandestines à risque à l'étranger, avant d'intégrer le service du contre-terrorisme au Moyen-Orient et en Asie, « moins usant » selon ses dires.

### Voici son témoignage :

« Quand on a ce type de poste, on doit faire attention aux gaffes, surveiller un peu ce qu'on dit, mais on n'est pas clandestin. Par exemple, pour un poste dans une ambassade, on porte notre vrai nom, les services locaux nous connaissent. Psychologiquement, c'était du coup moins difficile : on est toujours soi-même. »

### À propos des espions :

« J'entends souvent que ce sont des personnes un peu tordues, ou manipulatrices. On peut tomber dans ce piège, mais moi je me suis toujours trouvé raccord avec mes principes. Ça peut être surprenant mais je vois ce métier comme un métier plutôt moral. On est quand même un service de renseignement qui n'est pas celui d'une dictature, c'est plus de la sécurité extérieure. À partir du moment où on sert un pays qui entre dans ce cadre, même si c'est avec des moyens un peu spéciaux, je pense que la morale est sauve. Les agents de la DGSE n'ont pas à rougir de leurs actions au quotidien. »

Casser les clichés et communiquer sur les activités de renseignement ?

Comme il le dit, quand il est arrivé dans le service : « Il n'y avait même pas de chargé de communication » [...] « On était encore dans un raisonnement à l'ancienne, qui était de dire que le renseignement, c'était secret. C'était la

règle du “moins on en dit, mieux c’est”. »

« On s’est rendu compte au bout d’un moment que ce n’était pas idéal de se fermer, de ne pas s’ouvrir quitte à se scléroser de l’intérieur. On avait tout à gagner à changer et à opter pour plus de transparence, ne serait-ce que pour recruter des personnes qui viennent pour les bonnes raisons. Au-delà du recrutement, je dirais qu’on doit ça à la population, aussi. Ce sont les impôts qui financent, elle a le droit d’être informée. »



---

## COMPAGNIE



Il s'agit d'un des surnoms que donnent les agents à la CIA.

L'agence est également connue sous les noms de « Tea and Biscuit Company », « l'Agence » ou « Langley ».

---

---



# Star

## FRANK SINATRA

Comme pour d'autres grandes stars, le mystère plane encore autour de Frank Sinatra quant à son implication dans certaines activités au service des renseignements américains.

Ses interminables tournées de chant qui l'emmenaient aux quatre coins du monde auraient pourtant à plusieurs reprises été fort utiles à la CIA.

Si ses accointances avec la mafia étaient plus ou moins connues de tous, celles avec la CIA prêtaient au doute jusqu'à ce que sa fille Tina vienne témoigner à ce sujet.

Pour elle, s'il n'était pas réellement un espion, il lui est tout de même arrivé de rendre quelques « services » à l'agence de renseignement, notamment en transportant des individus dans le plus grand secret, grâce à son jet privé.

Comme lui, nombre de personnalités ont été, en leur temps, des agents par intermittence.

Il reste pourtant une question qui les concerne tous et dont chacun doit détenir sa propre réponse : « Était-ce gratuit, s'agissait-il de pur patriotisme, d'un travail rémunéré, ou encore, d'un échange de bons procédés ? »

---

## **CONTRE-RENSEIGNEMENT**



Il s'agit des services spécialisés dans la lutte contre les interventions étrangères et la protection des informations sensibles, le tout au service et dans l'intérêt de l'État.

---



**# Films & Espions  
au cinéma**

## **FILMOGRAPHIE DE JAMES BOND**

- 1 - James Bond 007 contre Dr No** – 1962 (*Dr No*) RÉALISATEUR : Terence Young INTERPRÈTE : Sean Connery
- 2 - Bons baisers de Russie** – 1963 (*From Russia with Love*) RÉALISATEUR : Terence Young INTERPRÈTE : Sean Connery
- 3 - Goldfinger** – 1964 (*Goldfinger*)  
RÉALISATEUR : Guy Hamilton  
INTERPRÈTE : Sean Connery
- 4 - Opération Tonnerre** – 1965 (*Thunderball*) RÉALISATEUR : Terence Young INTERPRÈTE : Sean Connery
- 5 - On ne vit que deux fois** – 1967 (*You Only Live Twice*) RÉALISATEUR : Lewis Gilbert INTERPRÈTE : Sean Connery
- 6 - Au service secret de Sa Majesté** – 1969 (*On Her Majesty's Secret Service*) RÉALISATEUR : Peter Roger Hunt INTERPRÈTE : George Lazenby
- 7 - Les Diamants sont éternels** – 1971 (*Diamonds Are Forever*) RÉALISATEUR : Guy Hamilton  
INTERPRÈTE : Sean Connery
- 8 - Vivre et laisser mourir** – 1973 (*Live and Let Die*) RÉALISATEUR : Guy Hamilton  
INTERPRÈTE : Roger Moore

**9 – L’Homme au pistolet d’or** – 1974 (*The Man with the Golden Gun*) RÉALISATEUR : Guy Hamilton

INTERPRÈTE : Roger Moore

**10 – L’espion qui m’aimait** – 1977 (*The Spy Who Loved Me*) RÉALISATEUR : Lewis Gilbert INTERPRÈTE : Roger Moore

**11 – Moonraker** – 1979 (*Moonraker*)

RÉALISATEUR : Lewis Gilbert INTERPRÈTE : Roger Moore

**12 - Rien que pour vos yeux** – 1981 (*For Your Eyes Only*) RÉALISATEUR : John Glen

INTERPRÈTE : Roger Moore

**13 - Octopussy** – 1983 (*Octopussy*)

RÉALISATEUR : John Glen

INTERPRÈTE : Roger Moore

**14 - Dangereusement vôtre** – 1985 (*A View to a Kill*) RÉALISATEUR : John Glen

INTERPRÈTE : Roger Moore

**15 - Tuer n’est pas jouer** – 1987 (*The Living Daylights*) RÉALISATEUR : John Glen INTERPRÈTE : Timothy Dalton

**16 - Permis de tuer** – 1989 (*Licence to Kill*) RÉALISATEUR : John Glen

INTERPRÈTE : Timothy Dalton

**17 - GoldenEye** – 1995 (*GoldenEye*)

RÉALISATEUR : Martin Campbell INTERPRÈTE : Pierce Brosnan

**18 - Demain ne meurt jamais** – 1997 (*Tomorrow Never Dies*) RÉALISATEUR : Roger Spottiswoode

INTERPRÈTE : Pierce Brosnan

**19 - Le monde ne suffit pas** – 1999 (*The World Is Not Enough*) RÉALISATEUR : Michael Apted INTERPRÈTE : Pierce Brosnan

**20 - Meurs un autre jour** – 2002 (*Die Another Day*) RÉALISATEUR : Lee Tamahori

INTERPRÈTE : Pierce Brosnan

**21 - Casino Royale** – 2006 (*Casino Royale*)

RÉALISATEUR : Martin Campbell INTERPRÈTE : Daniel Craig

**22 - Quantum of Solace** – 2008 (*Quantum of Solace*) RÉALISATEUR : Marc Forster

INTERPRÈTE : Daniel Craig

**23 - Skyfall** – 2012 (*Skyfall*)

RÉALISATEUR : Sam Mendes

INTERPRÈTE : Daniel Craig

**24 - Spectre** – 2015 (*Spectre*)

RÉALISATEUR : Sam Mendes

INTERPRÈTE : Daniel Craig

**25 - Mourir peut attendre** – 2020 (*No Time to Die*) RÉALISATEUR : Cary Joji Fukunaga INTERPRÈTE : Daniel Craig

### ***Films non officiels***

**Casino Royale** – 1967 (*Casino Royale*)

RÉALISATEUR : John Huston, Ken Hughes, Val Guest, Robert Parrish INTERPRÈTE : David Niven

**Jamais plus jamais** – 1983

RÉALISATEUR : Irvin Kershner INTERPRÈTE : Sean Connery

---

# COOPÉRANT



**LE COOPÉRANT** n'est pas à proprement parler un agent. Il travaille pour les services de renseignement de son pays de manière occasionnelle, suivant l'utilité de son activité et le planning de déplacement qu'il est en mesure d'accorder aux services.

Un coopérant peut être, par exemple, une personnalité publique ou un homme d'affaires voyageant fréquemment.

---



**# Répliques culte**

LES BARBOUZES



Film de GEORGES LAUTNER, 1964.  
Dialogues de Michel Audiard.

**Le Narrateur :** « Dans la nuit du 13 au 14 septembre 1964, le monde vivait en paix. Et qui, au cours de cette nuit, appuya le premier sur la gâchette ? Qui recassa le vase de Soissons ? Bref, qui donna le premier coup de pied au cul ? »



**Le Narrateur :** « Comme les indicateurs n'existent pas et ne sont pas reconnus par la Sécurité sociale, c'est grâce à son instinct légendaire, que le SR français apprit que Son Excellence Benar Shah venait de réserver une suite dans un grand hôtel d'Istanbul. »



**Le Narrateur :** « Voici donc Francis Lagneau, dit « Petit Marquis », dit « Chérubin », dit « Talon Rouge », dit « Falbala », dit « Belles Manières ». Il est également connu, dans certains milieux, sous le sobriquet de « Requiem », dit « Bazooka », dit « La Praline », dit « Belle Châtaigne ». C'est curieux comme les gens sont méchants. »

*(Description de l'agent français interprété par Lino Ventura)*

---

## **CORDONNIERS**



Surnom d'un type d'agent particulier.

Ces petites mains sont responsables de la fabrication des papiers nécessaires pour constituer les couvertures des agents à l'étranger : faux passeports, faux visas, etc.

---

## # Anecdote

# LE TUNNEL AMÉRICAIN

Durant la guerre froide, toutes les stratégies les plus folles et les idées les plus farfelues étaient recevables quand il s'agissait d'espionner l'ennemi. Il n'y a qu'à prendre le cas du chat espion « augmenté », « Acoustic Kitty ».

C'est donc dans les années 80 que les États-Unis ont eu la fabuleuse idée de creuser un tunnel menant directement sous l'ambassade soviétique à Washington, en partant d'une maison voisine.

On y installa les systèmes d'écoute les plus performants de l'époque.

Une opération menée sous la direction de la NSA et du FBI qui coûta des centaines de millions de dollars au contribuable américain.

Le tunnel fut « actif » de 1985 à 1995, pour, de l'aveu même de certains responsables du programme de l'époque, une « récolte de renseignements bien maigre » pour la somme investie.

---

# COTATION DU RENSEIGNEMENT



**LA COTATION D'UN RENSEIGNEMENT** collecté consiste à en évaluer la qualité. On distingue dans cette évaluation la fiabilité de la source elle-même et la véracité du contenu de ce renseignement.

**AINSI, LA FIABILITÉ DE LA SOURCE :** A : totalement fiable B : habituellement fiable C : assez fiable

D : rarement fiable E : non fiable

F : fiabilité non estimable

**LA VÉRACITÉ DU CONTENU DU RENSEIGNEMENT :** 1 : corroboré par d'autres sources 2 : probablement vrai 3 : peut-être vrai 4 : douteux

5 : improbable

6 : véracité qui ne peut être estimée

---

# # Espionne célèbre

## Anna Chapman

Si l'immense majorité des espions travaillent dans l'ombre et ne sont jamais connus du grand public – à part d'un point de vue historique, quelques décennies plus tard –, Anna Chapman, elle, a pris le contrepied de cette tradition pour devenir une espionne brillant de mille feux sous les projecteurs.

Anna Kouchtchenko de son nom de jeune fille, est la fille d'un ancien agent du KGB. Le nom de Chapman lui vient de son mari britannique, celui qui lui permit d'obtenir aisément son passeport anglais.

Après avoir suivi une formation auprès des services secrets russes, respectant ainsi la tradition familiale, Anna entre comme espionne au service de Vladimir Poutine.

Sa principale mission fut d'être envoyée aux États-Unis, pour le compte des Service des renseignements extérieurs de la Fédération de Russie afin de collecter des informations sur le désarmement nucléaire de Barack Obama en Iran. Gros dossier pour cette espionne d'une grande beauté, qui se fait alors passer pour un agent immobilier à New York.

Rapidement découverte par le FBI, tout comme son équipe, Chapman fut remise, suivant un arrangement resté secret, aux autorités russes.

C'est à la suite de cette arrestation, en 2010, qu'Anna Chapman pu commencer en pleine lumière une carrière de mannequin en Russie. Sa beauté fascinant les médias, elle a même posé pour le magazine *Maxim* ! en tenue légère.

Il y en a qui osent tout et qui s'en sortent aisément !

Elle a même poussé le bouchon jusqu'à demander Edward Snowden en mariage sur Twitter ! On ne sait jamais, des fois que !

Une espionne digne d'un film, à la James Bond Girl !

---

## COUPE-CIRCUIT



**UN COUPE-CIRCUIT** peut être un mécanisme ou une tierce personne agissant comme un relais supplémentaire dans le circuit du renseignement. Il permet de préserver l'anonymat de la source et du destinataire, de cloisonner, d'empêcher tout contact direct entre les maillons d'une même chaîne.

Le cloisonnement étant à la source même de la sécurité des individus et du renseignement, le coupe-circuit permet à tout instant de couper une chaîne de communication pour garantir la sécurité des agents ou limiter les fuites.

---

# # Témoignages & Paroles d'espion

## LE RESTAURANT

Ce témoignage d'Amaryllis Fox, agent pour la CIA entre 2003 et 2010, raconte entre autres la technique du restaurant dans son livre : *Life Undercover : Coming of Age in the CIA*.

« Les restaurants nous offrent l'occasion de rencontrer les personnes qui nous sont les plus précieuses – celles qui ont accès aux informations gouvernementales, ou à un groupe terroriste – et qui pourraient nous aider à prévoir ou à prévenir le prochain attentat. Parfois, ces réunions sont accidentelles. Le plus souvent, elles sont mises en scène pour paraître accidentelles. »

« Vous avez besoin d'un endroit où il est peu probable que vous soyez repérés par des associés connus de la cible. Vous devez donc choisir un restaurant éloigné, qui ne se trouve pas à proximité de son lieu de travail. Vous pouvez également choisir une heure de la journée où l'endroit est relativement vide et vous aurez pré-réservé l'endroit pour choisir le meilleur emplacement dans le restaurant. Les sorties dérobées par l'arrière de l'établissement sont toujours bonnes à prendre. »

Comme elle l'explique, les chaînes de restauration rapide sont très prisées par les agents pour ce type de rendez-vous. Elle cite cette anecdote d'un agent instructeur qui avait une technique assez géniale pour communiquer avec ses correspondants.

Il se servait de cartes cadeaux de Starbucks pour communiquer avec eux.

« Il en donnait une à chacune de ses sources et leur disait : “Si tu as besoin de me voir, achète un café.” »

« Les numéros de cartes ne sont pas liés à des identités et noms en particulier, donc tout ceci est assez sécurisé. »

Il n'avait donc qu'à surveiller l'utilisation de ses numéros de carte depuis son ordinateur pour savoir quel correspondant désirait lui parler.

---

# COUSINS



On parle des « **COUSINS** » pour désigner globalement les services de renseignement américains.

---



# # Témoignages & Paroles d'espion

## « CHARLOTTE/NOUR, SA DOUBLE VIE D'AGENT AU MOYEN-ORIENT »

Dossier *Le Figaro Madame*

**Exclusif : 24 heures dans la vie d'une espionne de la DGSE**

Propos recueillis par Dalila Kerchouche - 28 février 2015 – Article non modifié

Assise au bord du fauteuil avec les mains posées sur ses genoux, on sent que Charlotte, 44 ans, coupe courte et lunettes triangulaires, vit dans le contrôle permanent. Recrutée par la DGSE juste après la vague d'attentats à Paris en 1995, cette parfaite arabisante travaille comme officier clandestin au Moyen-Orient.

« Le jour, je participe à des réunions protocolaires à l'ambassade. Le soir, j'enfile un voile et je deviens Nour, une femme arabe des quartiers populaires. »

Elle porte sur elle, cousu dans une doublure, un Dictaphone pour capter les conversations.

« J'infiltrer des groupes djihadistes pour mettre la main sur des listes de noms, des tracts, des communiqués, tout ce qui peut nous renseigner sur leur fonctionnement. Puis j'envoie des messages cryptés à Paris. »

Quels leviers de manipulations utilise-t-elle pour recruter ses sources ?

« Faire pression – ce qu'on lit dans la littérature "jamesbondienne" –, c'est une fois sur dix. Je préfère créer une relation de confiance. Récemment, j'ai recruté une source en lui proposant de faire soigner son enfant malade en France. »

Face aux djihadistes, est-ce un atout ou un frein d'être une femme ?

« C'est un atout. Une fois la méfiance levée, certains me considèrent comme leur sœur. Parce que je suis une femme, ils ne me voient pas comme une menace. »

Sur le terrain, Charlotte n'a aucun état d'âme :

« Je peux devenir amie avec des criminels, des hommes d'affaires véreux ou des voyous, affirme-t-elle. Je ne mets aucun affect dans mon travail. Les renseignements que j'obtiens aident à libérer des otages ou à déjouer des attentats. Pour moi, c'est une fierté. »

---

## **CYCLE DU RENSEIGNEMENT**



Ensemble des opérations divisées en plusieurs séquences, de la collecte des informations à leur regroupement, en passant par la vérification de leur véracité, de la fiabilité de la source à leur analyse pour les rendre exploitables de manière opérationnelle par les décideurs.

---



**# Répliques culte**

OSS 117 : LE CAIRE, NID D'ESPIONS

Film français de  
MICHEL HAZANAVICIUS (2006).

Hubert Bonisseur de La Bath, a.k.a. OSS117 offrant à Slimane la photographie du président René Coty.

**OSS 117 :** « C'est notre Raïs à nous. C'est monsieur René Coty. Un grand homme. Il marquera l'Histoire. Il aime les Cochinchinois, les Malgaches, les Marocains, les Sénégalais... c'est donc ton ami. Ce sera ton porte-bonheur. »



Les « j'aime » de OSS 117

**OSS 117 :** « J'aime les panoramas. »

**OSS 117 :** « J'aime me battre. »

**OSS 117 :** « J'aime me beurrer la biscotte. »

**OSS 117 :** « J'aime le bruit blanc de l'eau. »

**OSS 117 :** « J'aime quand on m'enduit d'huile. »

**OSS 117 :** « J'aime quand une jolie femme brune m'apporte mon petit déjeuner au lit. »



**OSS117 à Larmina :**

— Je vous conduis ?

Je n'ai jamais pu refuser quoi que ce soit d'une brune aux yeux marrons.

— Et si j'étais blonde aux yeux bleus ?

— Cela ne changerait rien, vous êtes mon type de femme, Larmina.

— Tiens donc... Et si j'étais naine et myope ?

— Eh bien, je ne vous laisserais pas conduire. Ça n'a pas de sens...

# COUVERTURE



**LA COUVERTURE** d'un agent est le rôle qu'il va endosser pour s'infiltrer de façon anonyme dans le milieu où il doit puiser ses renseignements.

Cela passe par une fausse identité, un faux métier, une fausse adresse... Pour autant, tout cela doit être cohérent et justifiable à tout instant, aussi bien vis-à-vis de l'entourage dans lequel il évolue, qu'auprès des instances qui pourraient éventuellement le surveiller.

La couverture officieuse, ou approfondie, est une couverture du même type, mais créée de toutes pièces, permettant de tenir un rôle sur le long terme, et pouvant souffrir toute sorte de vérifications.

Cette NOC (*Non-Official Cover*) est très couteuse car tous les aspects d'un profil et d'une vie complète doivent être recréés. L'objectif ici est de mettre en place un agent clandestin dans un environnement étranger sans éveiller le moindre soupçon, même après une enquête réalisée par les services du pays infiltré.

D'après les informations de la CIA, près de deux ans sont nécessaires pour créer un tel type de couverture.



**# Littérature**

PROCOPE  
Historien byzantin

« Et voici de quoi il retourne en ce qui concerne les espions. Autrefois, l'État conservait de nombreuses personnes qui étaient capables d'entrer dans le pays de l'ennemi et de s'introduire dans le palais des Perses, sous le prétexte d'une vente ou par quelque autre procédé, et après y avoir procédé à une investigation approfondie de tout ce qu'ils y trouvaient, revenaient chez les Romains pour y faire un rapport de tous les secrets de l'ennemi aux magistrats. Ces derniers, disposant ainsi d'informations privilégiées à l'avance, pouvaient se tenir sur leurs gardes et aucun événement imprévu n'était susceptible de leur survenir. »

Procopé, historien byzantin.

Cité par Francis Dvornik dans son ouvrage *Origins of Intelligence Services*, 1974

# CRY-WOLF SYNDROME



En français : « Crier au loup ». Cette expression populaire est un véritable syndrome pour les services de renseignement.

Si chaque nouvelle information est traitée à un trop haut degré d'alerte, le risque est de banaliser le danger. Et malheureusement, le jour où véritable danger il y a, il sera traité comme les autres fausses alertes, avec légèreté.

C'est un risque majeur pour les services de renseignement, et ce syndrome oblige les dirigeants à ne lancer des alertes que lorsqu'elles sont avérées. Cela évite ainsi de grossir artificiellement le danger, jusqu'à le banaliser quand il ne se passe rien suite à une information.

Le *Cry-Wolf Syndrome* peut également être utilisé par l'ennemi pour lancer de fausses informations d'offensives à de multiples reprises, jusqu'au jour où l'offensive est réelle... Mais la banalisation de l'alerte ayant fait son œuvre, l'effet de surprise fonctionne à plein régime.



---



# Star

## MARLÈNE DIETRICH

Quelle découverte que de retrouver Marlène Dietrich dans la peau d'une espionne presque aussi célèbre que Mata Hari ! C'est pourtant bien ce que l'Histoire nous rapporte, à travers les récits de nombre de ses biographes, lesquels témoignent de son double jeu avec l'Amérique et l'Allemagne nazie durant la Seconde Guerre mondiale.

Même si elle espionna pour le compte de l'*Office of Strategic Services*, un des services de renseignement des États-Unis durant la guerre, pour défaire le IIIe Reich, et malgré les nombreux spectacles auxquels elle a participé pour les forces alliées, d'origine allemande, Marlène Dietrich a toujours été suspectée par les Américains d'avoir joué un double jeu en renseignant l'état-major nazi.

Une étoile qui nagea en eau trouble sans que la vérité ne soit encore à ce jour complètement établie.

# CRYPTANALYSE



Tout texte, message codé, chiffré, possède une clé de codage.

**LA CRYPTANALYSE** consiste à déduire, par approche successive, le contenu d'un message chiffré ou codé sans en détenir la clé.

Ce processus de décryptage est appelé, dans le jargon des cryptanalystes, une attaque.

Le cryptanalyste émet des hypothèses en fonction des données qu'il possède autour du message : la source, le destinataire, la langue d'origine dans laquelle le message a été codé...

Il existe plusieurs méthodes d'attaque en fonction des éléments d'information entourant le message.

---

# # Techniques d'espion

## ÉCOUTE, CONSIDÉRATION & EMPATHIE

Dans ce monde où les liens sociaux se limitent de plus en plus à des échanges numériques sur les réseaux sociaux, et où chacun se retrouve de plus en plus isolé dans son petit monde, de moins en moins réel... Quel plaisir et quelle joie parfois de pouvoir renouer de véritables liens humains, physiques, visuels, vocaux, tactiles...

Quelle aubaine alors, pour les agents, de jouer sur cette corde sensible du besoin de rapports humains quand tout dans la société s'échine à les couper.

Un simple phénomène de séduction, sans même avoir besoin d'aller plus loin dans le domaine amoureux.

Un simple levier de reconnaissance sociale, en tant qu'individu, réel, existant, que ces agents sauront utiliser pour mettre en valeur des personnes un peu mises à l'écart dans leur travail, dans leur vie sociale. Des personnes qui en savent long sur leurs collègues, leur entreprise, mais que tout le monde dénigre un peu.

Il ne reste alors pour ces agents qu'à faire preuve d'un peu de psychologie, d'écoute, de considération pour que ces individus se mettent à déballer tout ce qu'ils savent, car il s'agit de leur univers entier, de leur existence.

S'allonger sur un sofa n'est pas utile pour un agent, quand une simple conversation fraternelle, de confiance, lui permet de savoir tout ce qu'il désire.

---

# CHOKE POINT



On parle de **CHOKE POINT** ou de « goulot d'étranglement » pour désigner physiquement un passage étroit comme un pont, un tunnel, un quai de gare.

Ces zones, clairement définies, peuvent faire l'objet d'une surveillance accrue où rien ne peut passer à l'insu des agents, que ce soit de visu ou à travers des caméras.

Ces *choke point* sont souvent des points de passage ou de transit des forces ennemies, que l'on peut alors prendre en filature ou arrêter sommairement.

---

# Dead baby

« Les seuls espions avoués  
sont les ambassadeurs. »

**JEAN-JACQUES CASANOVA DE SEINGALT,**

*Mémoires de Casanova*



# D-NOTICE



**LE SYSTÈME D-NOTICE** est un système de censure en vigueur depuis 1912 en Grande-Bretagne.

Les D-Notices sont des documents confidentiels envoyés à la direction de tous les organes de communication : presse écrite, radio, télévision... afin de ne pas communiquer sur une personne ou un sujet sensible pour les services de renseignement.

Pour garantir la sécurité de l'État, le service émet des D-Notices permanentes et des D-Notices ponctuelles suivant les dangers et les tractations entourant la Grande-Bretagne.



## # Espion célèbre

### Ethel et Julius Rosenberg

Durant la guerre froide, ce couple de Juifs new-yorkais fut accusé d'espionnage pour le compte de l'URSS.

Durant cette période de « chasse aux sorcières », leur appartenance politique au communisme leur valut une surveillance accrue. Surveillance qui déboucha sur le démantèlement de leur activité d'espionnage.

En pleine course à l'armement, ils fournissaient en effet de nombreux renseignements et documents sur l'élaboration de la bombe atomique à l'Union soviétique.

Arrêtés, ils ne cessèrent de clamer leur innocence, mais furent condamnés à mort et exécutés sur la chaise électrique, en 1953.

Ce n'est que dans les années 90 que les archives des services secrets soviétiques confirmèrent leur implication dans cet espionnage.

---

## **DEAD BABY**



Dans le jargon de l'espionnage américain, il s'agit d'une pratique de certains services de renseignement, qui consiste à utiliser des noms empruntés dans les registres des naissances et dans les registres des décès, pour créer de fausses identités à leurs agents, ou aux personnes qu'ils doivent couvrir.

---



## # Gadget d'espion

### FAUSSE CLÉ DE VOITURE

Quoi de plus anodin que des clés de voiture négligemment posées sur un comptoir, une table, un bureau ? Des clés qui n'en sont pas, puisqu'il s'agit en réalité d'un gadget d'espion très utile : une caméra grand angle.

On déclenche l'enregistrement en appuyant sur le bouton d'ouverture des portes.

Ces « clés » sont également équipées d'un détecteur de mouvement qui n'enregistrera des images qu'en cas de besoin.

Discret, ce système que l'on peut laisser dans l'entrée de sa maison, ou sur son bureau, est un outil de surveillance insoupçonnable.

---

## DEAD DROP



**LA DEAD DROP** est quasiment l'équivalent de la boîte aux lettres mortes.

Il s'agit d'un endroit discret tel qu'une cavité dans un mur, un faux plafond de toilettes publiques, qui sert de cache. Un agent et sa source peuvent, par exemple, y échanger des informations et des documents, sans avoir à se rencontrer.

Lorsque la *Dead Drop* contient des documents à transmettre, l'agent utilise un signal anodin visible depuis l'extérieur pour prévenir son correspondant, comme par exemple une poubelle déposée sur le trottoir.

---

# # Histoires & Affaires d'espionnage

## PROPAGANDE ARTISTIQUE

La guerre d'influence que se mènent les différentes puissances de par le monde peut prendre toutes les formes. Si l'espionnage est une activité nécessaire, la propagande ou influence idéologique est tout aussi nécessaire. Et c'est ainsi que durant la guerre froide, la CIA a largement contribué à soutenir nombre d'artistes américains. Une politique désignée comme une politique d'influence, dite « de la grande laisse », qui a permis à des artistes comme Motherwell ou Pollock, de pouvoir exposer leurs toiles dans le monde entier. Il y a succès et succès, et l'on peut se demander, dans certains cas, qui de la poule ou de l'œuf était là en premier.

---

# DÉFECTION



Faire acte de **DÉFECTION**, ce n'est pas changer simplement de citoyenneté.

Il s'agit de « trahir » son pays, son organisation politique, pour servir la cause d'une autre puissance.

La défection est un acte illégal, couvert par la puissance ennemie qui accueille alors ceux que l'on nomme les transfuges.

---



**# Témoignages & Paroles  
d'espion**

LE RENSEIGNEMENT INTÉRIEUR

Par Michèle Delépine,  
Commissaire divisionnaire en retraite,  
interviewée sur France Culture

« Dans une démocratie, le renseignement est absolument indispensable dans la mesure où ce qui caractérise justement la démocratie, c'est l'existence d'énormément de libertés individuelles, et plus un État est démocratique, plus il est vulnérable, puisque des individus mettent justement à profit ces libertés individuelles pour atteindre l'État. »

« Je suis surprise qu'on soit encore surpris de l'existence de Black Blocs, qui sont suivis par les services de renseignement depuis des années. »

« Le renseignement territorial peut être comparé à un immense filet de pêche, qu'on lancerait derrière nous, et puis, dans ce filet, nous allons pouvoir observer des individus qui sortent du lot, et commencer à s'intéresser à eux. »

« Il faut parfois être très solide dans ses convictions, plus exactement dans les preuves que l'on apporte, et avoir la capacité personnelle de s'opposer aux pressions des hommes politiques. »

« Très honnêtement, les fiches S sont des instruments de travail extrêmement précieux, qui garantissent également la sécurité des fonctionnaires de police. »

« Nous n'avons aucun moyen de savoir quand un suspect va passer à l'acte. »

*Source : <https://www.franceculture.fr/emissions/matieres-a-penser/matieres-a-penser-emission-du-jeudi->*

# DÉLAI D'ALERTE



**LE DÉLAI D'ALERTE** constitue le temps qui sépare la détection des premiers éléments d'information sur une éventuelle crise, de l'éclatement de cette crise.

Durant la guerre froide, la tension entre les puissances était à son comble, et on estimait, via l'OTAN, à seulement quelques jours ce délai d'alerte pour prévenir l'imminence d'un conflit en Europe.

Le délai d'alerte est donc, de fait, l'échelle de rapidité à laquelle les services de renseignement sont soumis pour collecter, analyser, traiter et faire remonter les informations aux centres de commandement.

---

## # Les ratés de l'espionnage

### **COUP DE SOLEIL VS COUP DU PARAPLUIE**

Si le propre d'un agent secret est avant tout la discrétion et la propension à passer inaperçu, cet agent de la DGSE en contact avec un informateur des Balkans fit exception à la règle dans un superbe raté.

Ils avaient convenu de se retrouver dans un lieu public, en extérieur, et de se reconnaître mutuellement en portant des lunettes de soleil et en lisant le journal du jour.

Malheureusement ce jour-là, la météo s'en est mêlée, et qui furent les deux pieds nickelés à porter des lunettes de soleil tout en lisant le journal sous des trombes d'eau ? Nos deux compères !

Une couverture idéale pour se rencontrer en toute discrétion ! Il s'en fallut de peu pour que ce nouveau réseau de renseignement ne soit rapidement mis à jour.



---

# DÉPOUSSIÉRAGE



**LE DÉPOUSSIÉRAGE** consiste à effectuer le repérage et la neutralisation de systèmes d'écoutes ayant été implantés par une intelligence ennemie, au sein des lieux de rencontres que sont les bâtiments administratifs et officiels.

Une équipe dédiée à cette tâche « dépoussière » tout lieu avant des rencontres ou des réunions d'importance.

---

---

# # Techniques d'espion

## LA FOUILLE

Si les journalistes peu scrupuleux se sont emparés de cette technique pour décrocher le scoop de leur vie, la fouille des poubelles reste un classique du genre en matière d'espionnage.

Un agent trouve beaucoup d'éléments dans une poubelle : des noms d'expéditeurs de colis ou de lettres, des enveloppes affranchies « à telle date » en provenance « de tel endroit », des factures, des reçus de carte bancaire...

La fouille s'effectue aussi directement dans les appartements des personnes à surveiller. On peut alors fouiner dans les tiroirs, dans un ordinateur, poser un micro, une caméra... Le tout à l'aide d'un simplepass permettant de s'introduire très facilement.

On se focalise beaucoup sur les piratages de réseaux aujourd'hui, quand ces techniques vieilles comme le monde sont souvent beaucoup plus simples et rapides à mettre en œuvre pour obtenir des renseignements.

# DGSE



**DGSE** : Direction générale de la Sécurité Extérieure. Service qui a succédé au SDECE (Service de documentation extérieure et de contre-espionnage) depuis 1982. Son but est de protéger les intérêts vitaux et supérieurs de la nation française.

D'après le Code de la défense, la DGSE : « a pour mission, au profit du gouvernement et en collaboration étroite avec les autres organismes concernés, de rechercher et d'exploiter les renseignements intéressant la sécurité de la France, ainsi que de détecter et d'entraver, hors du territoire national, les activités d'espionnage dirigées contre les intérêts français afin d'en prévenir les conséquences. »

Il existe différentes variantes de la devise de la DGSE qui seraient :

- « Partout où nécessité fait loi »
- « Ad augusta per angusta » qui signifie : La gloire ne s'acquiert pas aisément mais plutôt en passant par des chemins étroits et tortueux

# Entrisme

« Quand on fait de l'espionnage,  
on ne choisit pas la manière du combat,  
l'on profite des circonstances. »

**JEAN DESGRANGES**



---

## EARLY WARNING (EW)



Il s'agit de la détection d'alerte lointaine, notamment dans le cadre de potentielle frappe nucléaire.

L'*Early Warning* consiste en la collecte d'informations le plus tôt possible, que ce soit sur le terrain, par la captation de transmissions, ou par les satellites géostationnaires au-dessus des nations ennemies possédant des missiles intercontinentaux.

---

---



# Star

## LUCKY LUCIANO

Célèbre gangster et mafieux issu de la pègre italo-américaine, Lucky Luciano – qui œuvrait alors à ses activités de grand banditisme, notamment sur les docks tenus par la mafia –, mit ses réseaux et son savoir au service des renseignements américains.

C'est ainsi qu'est née l'opération « Underworld », mise en place par les services de renseignement américain, qui proposèrent à de nombreux cadres de la mafia de travailler pour eux. Les ports et les docks étant tenus par la mafia, ces hommes étaient au fait de la moindre information que l'Allemagne nazie pouvait recevoir ou laisser passer concernant les mouvements de la marine militaire dans l'océan Atlantique.

Fort de son réseau en Sicile, Lucky Luciano put également renseigner les services américains sur les mouvements de troupes nazies en Europe, et cela du fond de la prison américaine où il était alors enfermé, ce qui lui valut certainement un petit traitement de faveur.

---

## **ELECTRONIC INTELLIGENCE (ELINT)**



Les renseignements regroupés sous l'appellation **ELINT** sont les informations collectées depuis des sources électroniques et des radiations électromagnétiques.

Ils se différencient des renseignements issus de sources de transmissions.

---

---

# # Techniques d'espion

## LES ÉCOUTES

Les écoutes téléphoniques existent depuis que le téléphone existe.

Du micro caché dans le combiné jusqu'au reroutage de la ligne filaire, pour y connecter un système d'écoute et d'enregistrement, les technologies numériques n'ont cessé qu'augmenter et améliorer les possibilités de l'écoute téléphonique à grande échelle.

Les récentes révélations d'Edward Snowden en la matière, concernant le programme américain de la NSA, *Mystic*, révèle qu'il est possible de mettre sur écoute un pays tout entier. Ces informations top secret n'ont fait que confirmer le niveau et la puissance technologique qu'utilisent aujourd'hui les services de renseignement.

À plus petite échelle, de nouvelles inventions en matière d'écoute ont fait leur apparition, comme l'IMSI-catcher, une antenne-relais ayant l'apparence d'une mallette et qui capte tous les réseaux et donc toutes les conversations des téléphones portables se trouvant dans son rayon d'action.



---

# **ELECTRONIC ORDER OF BATTLE (EOB)**



**L'EOB** est un document stratégique qui rassemble toutes les informations concernant les émetteurs de transmissions d'information de l'ennemi.

On retrouve dans l'EOB toutes les données spécifiques à l'utilisation et au déploiement de ces transmetteurs sur une zone géographique précise.

---

# # Techniques d'espion

## ENCRE INVISIBLE, ENCRE SYMPATHIQUE

Une technique vieille comme le monde mais qui fonctionne toujours pour faire passer des messages en toute discrétion : l'encre sympathique.

La technique est simple : procurez-vous du jus de citron et, à l'aide d'un stylet, rédigez sur une feuille votre message en utilisant le jus de citron comme encre.

L'eau contenue dans le jus va s'évaporer au bout de quelques minutes, et les mots que vous aurez tracés seront alors parfaitement invisibles.

Il ne restera sur le papier qu'une fine pellicule de sucre contenu dans le jus retraçant les lettres, pellicule parfaitement invisible à l'œil nu.

Pour lire le message, votre correspondant n'aura qu'à faire passer quelques secondes la feuille au-dessus d'une flamme de bougie, la chaleur émise fera alors roussir les particules de sucre, et le texte apparaîtra de lui-même.

Attention de ne pas rester figé sur la flamme pour ne pas brûler la feuille !

---

# ENTRISME



Il s'agit globalement du noyautage d'un parti politique, d'un mouvement, par une faction opposée, afin d'en infléchir l'orientation ou d'en perturber l'organisation depuis l'intérieur.

Cette infiltration a été appelée *entrisme* à l'époque du trotskisme. Pour Léon Trotski, il s'agissait d'une stratégie politique révolutionnaire utilisable de manière officielle « à drapeaux déployés » ou clandestinement.

---



## # Espion célèbre

### Klaus Fuchs

Ce scientifique était aussi savant que discret. Alors qu'il travaillait sur les programmes américains et britanniques de bombe atomique les plus secrets, il transféra, sans être soupçonné, le plus gros de son travail aux services secrets soviétiques.

Son impact, furtif dans le monde de l'espionnage connu de tous, a pourtant fait de lui, rétrospectivement, l'un des personnages les plus influents dans les déséquilibres et les rivalités en termes de puissance nucléaire entre l'URSS et les États-Unis.

# **EXPLOITATION**



Dans le cycle du renseignement, **L'EXPLOITATION** est la troisième phase par laquelle transite une information.

Au terme de cette phase, l'information devient un renseignement exploitable.

Les différentes phases de l'exploitation sont :

- **L'ÉVALUATION DE L'INFORMATION**
- **LA COLLATION**
- **L'ANALYSE**
- **L'INTERPRÉTATION**
- **LA RÉDACTION DE CONCLUSIONS UTILES**

# # Techniques d'espion

## LA POUDRE À EMPREINTES

Les espions, dans les films comme dans leur quotidien, utilisent de la poudre d'aluminium pour relever des empreintes digitales, sur un verre par exemple.

Ils saupoudrent la trace, puis placent un ruban adhésif dessus pour relever l'empreinte.

Si vous n'avez pas de poudre d'aluminium, voici un truc pour fabriquer de la poudre à empreintes.

Matériel nécessaire :

Poudre d'amidon, bougie, assiette en porcelaine et couteau.

- 🔪 Allumez la bougie, placez l'assiette à l'envers au-dessus de la flamme et laissez noircir pour que de la suie s'y dépose.
- 🔪 Grattez la suie à l'aide du couteau dans l'autre assiette, répétez l'opération pour obtenir la quantité de suie désirée.
- 🔪 Mélangez la poudre d'amidon à la suie obtenue.

Vous voilà en possession d'une véritable poudre à empreintes.

Saupoudrez alors l'empreinte digitale laissée sur le support, déposez votre ruban adhésif dessus, et voilà votre empreinte relevée.

# FBI

« La France est un livre ouvert,  
probablement le seul pays  
où les journaux publient la photographie  
du nouveau chef du contre-espionnage,  
avec toutes les précisions désirables. »

**ANDRÉ FROSSARD**



# FBI



Bien connu de tous, le **FBI** : *Federal Bureau of Investigation*, est le service de police judiciaire aux États-Unis. Il s'occupe également du service de renseignement intérieur.

Créé en 1908, le BOI (*Bureau of investigation*) prendra le nom de FBI en 1935.

Sa devise : *Fidelity, Bravery, and Integrity* (« Fidélité, bravoure, et intégrité »).

Le FBI est en charge d'un grand nombre de missions sur le sol américain telles que l'antiterrorisme, le contre-espionnage, le crime organisé, la criminalité financière ou le cyberterrorisme.

Il possède des bureaux disséminés dans plus de 400 villes américaines et 50 ambassades dans le monde, tandis que son siège se situe dans l'immeuble J. Edgar Hoover Building, à Washington.





**# Films & Espions  
au cinéma**

**JASON BOURNE**

*La série cinématographique Jason Bourne, dont le personnage principal est incarné par Matt Damon, est adaptée des romans de Robert Ludlum, série poursuivie par Eric Van Lustbader.*

**LES FILMS :**

*La Mémoire dans la peau* (The Bourne Identity), de Doug Liman (2002)  
*La Mort dans la peau* (The Bourne Supremacy), de Paul Greengrass (2004)  
*La Vengeance dans la peau* (The Bourne Ultimatum), de Paul Greengrass (2007)  
*Jason Bourne : L'Héritage* (The Bourne Legacy), de Tony Gilroy (2012)  
*Jason Bourne*, de Paul Greengrass (2016)

**LES LIVRES À L'ORIGINE DE LA SÉRIE :**

**Par l'auteur Robert Ludlum**

*La Mémoire dans la peau* (The Bourne Identity) (1980)  
*La Mort dans la peau* (The Bourne Supremacy) (1987)  
*La Vengeance dans la peau* (The Bourne Ultimatum) (1990)

**Par l'auteur Eric Van Lustbader**

*La Peur dans la peau* (The Bourne Legacy) (2004)  
*La Trahison dans la peau* (The Bourne Betrayal) (2007)  
*Le Danger dans la peau* (The Bourne Sanction) (2008)  
*Le Mensonge dans la peau* (The Bourne Deception) (2009)  
*La Poursuite dans la peau* (The Bourne Objective) (2010)  
*La Traque dans la peau* (The Bourne Dominion) (2011)  
*L'Urgence dans la peau* (The Bourne Imperative) (2012)  
*La Revanche dans la peau* (The Bourne Retribution) (2013)  
*La Terreur dans la peau* (The Bourne Ascendancy) (2014)  
*The Bourne Enigma* (2016)

*The Bourne Initiative* (2017)

*The Bourne Nemesis* (2018)

---

## **FEMMES DANS LE RENSEIGNEMENT**



Même si nombre d'espionnes célèbres ont marqué l'histoire du renseignement dans le monde, la place des femmes a évolué en même temps que les besoins en traitement et analyse des renseignements se sont développés.

Depuis les années 80, les menaces ne sont plus seulement militaires, mais aussi économiques, industrielles et idéologiques.

Le personnel d'analyse s'est donc accru en fonction de ce nouveau type de besoins, intégrant beaucoup plus de femmes.

---

## # Histoires & Affaires d'espionnage

### UNE TAUPE À LA FRANÇAISE

C'est l'histoire d'Henri Plagnol, haut fonctionnaire français, pressenti pour entrer au sein d'un ministère.

La DST avait des soupçons à son sujet, le suspectant d'entretenir des liens étroits avec la CIA.

Il avait en effet été approché indirectement par les services de renseignement américains, sans avoir conscience de la manœuvre, ni de ce que cela impliquait.

Après vérification, les services secrets français lui proposèrent de jouer un double jeu : faire semblant de devenir une taupe pour la CIA, et parallèlement, devenir un agent infiltré pour la France, afin d'interagir sur des traités transatlantiques en cours.

L'agence américaine vécut durablement cette expérience de l'arroseur arrosé.

# FORCES SPÉCIALES



Suivant les pays concernés, **LES FORCES SPÉCIALES**, qui couvrent un large panel de types de missions, ne sont pas toujours engagées de la même façon.

Quand, aux États-Unis, les forces spéciales interviennent souvent à l'extérieur du pays, pour les forces spéciales britanniques, la lutte antiterroriste est l'une de leurs missions prioritaires aux côtés de la police.

Les forces spéciales ont donc des missions définies en fonction des menaces et des besoins géostratégiques de chaque pays.

---

# # Techniques d'espion

## LA PANNE DE BATTERIE

Quoi de plus anodin qu'une personne vous demandant, avec beaucoup de gentillesse, si elle peut se brancher sur votre ordinateur quelques minutes, afin de recharger son téléphone, quand aucune prise n'est disponible aux alentours, et qu'elle doit passer un appel très urgent ?

Vous n'avez rien d'autre à faire à part surfer sur la page d'accueil de votre Facebook à ce moment-là, dans l'attente de votre correspondance dans cet aéroport... Et puis, cette étudiante est si charmante...

Quoi de plus simple pour cette espionne en herbe que d'inoculer, via son téléphone, le petit logiciel espion qui servira de porte d'entrée permanente sur votre ordinateur...

Un sourire charmeur, pour un appareillage de surveillance dernier cri de vos moindres faits et gestes, de votre messagerie et de vos centres d'intérêt.

---

# FUITE



**LA FUIITE** d'information peut avoir différentes origines, humaine ou technique, involontaire ou organisée.

Dans tous les cas, la fuite d'information crée un défaut dans le système de sécurité.

Qu'il s'agisse de renseignements, de données visant le secret d'État, les secrets technologiques, industriels, ou des renseignements personnels, la fuite d'information crée une fragilité pouvant donner lieu à des répercussions colossales dans un monde interconnecté.

---



**# Répliques culte**

LES BARBOUZES



Film de GEORGES LAUTNER, 1964.

Dialogues de Michel Audiard.

**Le Narrateur :** « Citoyen de Genève, représentant des banques et dépositaire de la pensée neutraliste, voici Eusébio Caffarelli, dit "le Chanoine", entomologiste et esprit distingué. Son mysticisme, à la fois très hostile au rationalisme de saint Thomas et à l'orthodoxie mécaniste de la scolastique, le pousse parfois à des actions brutales que sa conscience réproouve. Mais le meilleur des hommes ne saurait être parfait. »

(Description de l'agent suisse interprété par Bernard Blier) 

**Le Narrateur :** « Compatriote de Goethe et de Wagner, voici Hans Müller, dit "le bon docteur", philologue, musicien et humaniste, cher cheur assoiffé de vérité, auteur d'un ouvrage aujourd'hui introuvable, *Les Points sensibles ou la thérapeutique contre le mensonge*. »

(Description de l'agent allemand interprété par Charles Millot)

---

## FURETS



Pour sécuriser un lieu de rencontre, une planque, on envoie au préalable une équipe de « **FURETS** ».

Ces techniciens ont pour mission de trouver et de démonter tous les micros, caméras ou systèmes d'enregistrement qui se trouveraient cachés sur les lieux, ce qu'on appelle le « dépoussiérage » dans le jargon.

---



**# Gadget d'espion**

## BROUILLEUR GSM

Véritable outil pour lutter contre l'espionnage, le brouilleur GSM, utilisé par des agents soucieux de ne pas être écoutés, est de plus en plus utilisé par des sociétés voulant préserver le secret de leurs conversations.

À l'heure où les téléphones peuvent être déclenchés à distance pour servir de système d'écoute à l'insu même de leur propriétaire, le brouilleur GSM, par son fonctionnement simple, permet de couper le signal de tous les portables dans un rayon d'une vingtaine de mètres.

# Grillé

« Agent double : espion qui travaille pour deux pays, et parfois même pour trois, auquel cas il s'agit carrément d'un agent trouble. »

**MARC ESCAYROL**

*Mots et Grumots*



---

# GRILLÉ



Le terme « **GRILLÉ** » désigne un agent ou une installation de surveillance qui a été découvert.

Ainsi, un agent en pleine filature dans la rue est considéré comme « grillé » s'il a été repéré par la cible ou un de ses collaborateurs.

Le terme est également utilisé par les décideurs des services de renseignement, lorsqu'on décide de sacrifier volontairement un espion sur le terrain pour des raisons supérieures. Choix difficile.

---



**# Répliques culte**

AUSTIN POWERS : L'ESPION QUI M'A TIRÉE

— Felicity Bonnebez. CIA. Bonnebez, c'est mon nom et bonne, vraiment bonne, c'est ma réputation !

— Un peu de tenue !

— Si je peux l'éviter, je préfère !



— C'est très près du corps... Comment fait-on pour rentrer là-dedans, baby ?

— Tu pourrais commencer par m'offrir un verre !



« Je vais repartir dans les années 60, je récu père mon mojo, j'évince le Dr Denfer, et je suis de retour pour le thé ! »



— Et toi qui es-tu, baby ?

— Jerevka, Jerevka Toumbaisaski.

— Excuse-moi ?

— Jerevka Toumbaisaski.

— Et moi je rêve que mes toilettes se changent en or, mais il y a peu de chances que ça arrive !

# GUERRE DE L'INFORMATION



On parle aujourd'hui de guerre en ce qui concerne le domaine de l'information. Les enjeux stratégiques sont capitaux, aussi bien pour un gouvernement que pour une grande entreprise.

La propagande, la désinformation, le piratage sont des outils utilisés à grande échelle par les agences de contre-espionnage. L'information émanant des autorités doit être tout autant maîtrisée que protégée.

La guerre de l'information est devenue tout aussi primordiale que la guerre militaire pour démontrer la puissance d'un pays.





# Star

## VOLTAIRE

Voici une facette assez méconnue de Voltaire : son talent d'espionnage au service de Louis XV.

Si à l'époque on ne parlait pas d'espion mais d'« honorable correspondant » pour désigner ce type d'agent au service de la couronne, ce fut bien au service de l'agence appelée à l'époque « Le Secret du Roi » que Voltaire œuvra.

C'est notamment lors de sa mission à la cour de Frédéric II, roi de Prusse, que Voltaire se distingua dans son activité d'espion, et put obtenir les grâces de Louis XV.

Il poursuivit son activité d'espionnage pour les missions les plus délicates, puis fut nommé historiographe officiel du roi.

---

# GUERRE FROIDE



Le terme « **GUERRE FROIDE** » a été utilisé pour la première fois par l'écrivain Georges Orwell en 1945. Il parlait alors de « Cold War ». Il fut ensuite repris par politiques et journalistes pour décrire la tension entre les blocs de l'Est et de l'Ouest composés, d'une part par l'URSS et ses États proches, d'autre part par les États-Unis et ses alliés du bloc européen.

Cette guerre froide qui fut « l'âge d'or » de toutes les agences d'espionnage débuta à la fin de la Seconde Guerre mondiale et s'étendit jusqu'en 1989, avec la chute du mur de Berlin et la fin de l'URSS en 1991.

Les enjeux politiques et géostratégiques étaient alors de taille entre les systèmes communiste et capitaliste qui voulaient, l'un comme l'autre, devenir le système de dominance mondiale.

---

# Homo

« Un soir, il nous raconta  
qu'il avait pris un verre avec un espion  
et que la règle numéro un pour  
ce genre de personnage était  
de toujours se mettre dos au mur.  
J'aimais bien ces histoires. »

**JEAN GRÉGOR,**  
*L'ombre en soi, 2012*



---

## **HARD ROUTINE**



Après leur formation, les agents sont soumis à des exercices de mise en situation.

*Hard routine* signifie : exercice de mission en situation réelle.

---

---

# # Techniques d'espion

## MATÉRIEL INFORMATIQUE

Pourquoi tenter de pirater des réseaux informatiques de plus en plus sophistiqués dans leur sécurisation, quand il suffit... d'implanter à la source un logiciel espion dans des machines neuves, encore dans leur emballage ?

C'est cette idée aussi simple que géniale qui est parfois mise en pratique pour tout savoir du contenu et des échanges effectués avec un ordinateur.

Les grandes entreprises ont un parc informatique qui se renouvelle régulièrement, quoi de plus simple, pour une agence de renseignement, que de « plomber » ces machines en amont, avant qu'elles ne soient déballées.

Mais cela est tout aussi valable pour un particulier qui se fait livrer un ordinateur par La Poste, acheté dans une boutique en ligne. Il suffit de récupérer l'ordinateur dans la boîte aux lettres, (un simple pass de facteur suffit), de le déballer, d'installer le logiciel espion, de le remballer proprement et de le déposer à nouveau dans la boîte.

# HOMO



Loin des considérations auxquelles on peut associer ce terme, un « **HOMO** » en termes d'espionnage, désigne un homicide commandité.

Cet assassinat planifié et ordonné, uniquement pour raison d'État, est pratiqué seulement sur l'ordre du Président de la République.

Longtemps niée, cette pratique a toujours cours aujourd'hui pour des raisons de sécurité nationale ou, plus généralement, raison d'État.



## # Espion célèbre

### Aldrich Ames

Alors qu'il travaille dans les hautes sphères du contre-espionnage pour la CIA durant la guerre froide, Aldrich Ames, déçu par sa carrière, propose ses services au KGB, en 1985.

Pour gagner la confiance des Soviétiques et devenir un agent double, il leur fournit de nombreuses informations top secret, notamment la liste des agents américains infiltrés au sein du parti communiste russe et du KGB.

Tandis qu'Aldrich Ames fait fortune avec ses précieux renseignements, des dizaines d'agents doubles américains sont arrêtés et tués.

Il poursuit ainsi son activité d'agent double à la solde des Soviétiques une dizaine d'années.

Malgré les soupçons qui se mirent à peser sur lui, et deux passages au détecteur de mensonges, Aldrich Ames ne fut confondu par la CIA qu'en 1994. Il fut alors arrêté et condamné à la prison à perpétuité.

---

## HONORABLE CORRESPONDANT (HC)



**LES HC**, comme on les désigne à la DGSE, sont ces « honorables correspondants » qui travaillent bénévolement pour les services de renseignement français.

Ils occupent souvent un poste important dans de grandes sociétés multinationales, à travers lesquelles ils peuvent collecter des informations susceptibles d'intéresser l'État.

Ces HC ne sont pas, de fait, de véritables agents, mais, comme leur nom l'indique, d'honorables correspondants, au service volontaire de l'État.

---



# # Histoires & Affaires d'espionnage

## MANUEL NORIEGA

Bien connu pour ses activités de trafiquant de drogue et de dictateur au Panama, on sait moins, en revanche, comment il a réussi à atteindre ce statut.

C'est lors de son cursus à l'école militaire que Manuel Noriega est repéré et recruté par la CIA.

Le deal est alors simple, Noriega devient informateur pour la CIA, et le gouvernement américain fait tout ce qui est en son pouvoir pour l'amener au sommet du gouvernement panaméen.

Une fois installé au pouvoir, Noriega se penche de plus en plus sur le trafic de drogue en mesure de faire sa fortune. Malgré les mises en garde des Américains, Noriega fait l'erreur d'oublier comment et grâce à qui il en est arrivé là.

En 1987, il décide de tourner le dos aux États-Unis et de s'opposer à eux dans ce bras de fer du trafic de drogue. C'est sans compter sur la puissance de la CIA qui peut, comme dans cet exemple, faire et défaire les gouvernements étrangers à sa guise. Et, tout juste trois ans plus tard, Manuel Noriega est démis de ses fonctions et arrêté.

---

# HVT



HVT signifie : *High Value Target*. Autrement dit, cible de haute valeur.

---

# Informateur

« J'aurais voulu être espion,  
mais il fallait avaler des microfilms  
et mon médecin me l'a interdit. »

**WOODY ALLEN**



---

# IMAGERY INTELLIGENCE



En France, l'*IMAGERY INTELLIGENCE* appelle **LE ROIM** : Renseignement d'origine image, ces images pouvant provenir de sources optiques ou électroniques.

Ce service regroupe cinq autres services : **LE VISINT** : Les images visuelles.

**LE PHOTINT** : Les image photographiques.

**LE VIDINT** : Les images télévisées et vidéo.

**LE OPTINT** : Les images optroniques telles que les images thermiques ou infrarouges.

**LE RADINT** : Les images radar issues de la télésurveillance et l'acquisition d'objectifs.

---

---

# # Les ratés de l'espionnage

## EDWARD LEE HOWARD

En pleine guerre froide, au milieu des années 80, Edward Lee Howard est un agent travaillant pour la CIA.

Il devait être envoyé en mission d'infiltration à Moscou lorsque ses supérieurs se rendent compte qu'il est un véritable junkie, accro aux drogues.

L'ordre de mission est annulé pour Edward, mais la CIA, plutôt que de s'occuper de son addiction, décide de l'exclure définitivement du service, et de le lâcher dans la nature.

Fou de colère contre le service, Edward rumine sa vengeance, jusqu'au jour où il est abordé par un agent du KGB.

Il se met à lui livrer des informations pour rendre la monnaie de sa pièce au service de renseignement américain.

Malgré tout, peu discret, Edward est suspecté puis surveillé par la FBI.

Malheureusement pour les renseignements américains, après avoir laissé un agent dans la rue, ils manquent son arrestation et Edward rejoint tranquillement la Russie.

# INDICATEUR



**UN INDICATEUR** ou informateur est une source qui fournit des informations à un service de renseignement, de police ou de contre-espionnage.

Il existe des informateurs formés pour cette mission, ce sont des agents légaux, et des agents recrutés sur le terrain en fonction de leurs connaissances de certains réseaux.

Les informations que fournissent les agents illégaux leur servent souvent à être couverts par les services policiers ou de renseignement pour leur propre impunité en cas de trafic, pour éliminer un concurrent, pour obtenir des papiers ou un gain financier.

Parmi les informateurs, principalement à l'étranger, se trouvent également des agents dormants, qui ne sont « activés » que ponctuellement, et des informateurs occasionnels souvent appelés les « honorables correspondants », qui travaillent bénévolement pour les services de renseignement.



**# Films & Espions  
au cinéma**

**LE MAGNIFIQUE**

*Comédie franco-italienne réalisée par Philippe de Broca, écrite par Francis Veber, Jean-Paul Rappeneau, Daniel Boulanger et Philippe de Broca, sortie en 1973.*

François Merlin, écrivain de romans d'espionnage, s'immerge dans les aventures du héros de ses romans, Bob Saint-Clar, incarné par Jean-Paul Belmondo.

**Bob Saint-Clar :** « Allô ? Ici Bob Saint-Clar, j'écoute. (En train de se battre contre des soldats à Bagdad.) La routine, mon général, la routine... (Il fracasse un tabouret sur la tête d'un ennemi.) Vous dites ? Dévoré par un requin ? (Il fait reculer plusieurs soldats à l'aide du fil de téléphone jusqu'à les faire tomber dans une piscine.) Et dans une cabine téléphonique ? Hé bin... (Il continue à se battre avec un autre adversaire comme si de rien n'était.) Évidemment ! Très bien ! Je règle les affaires en cours et j'arrive. »

Bob Saint-Clar (en voiture avec Tatiana) : « On a retrouvé le requin qui a dévoré Rodriguez ? »

Tatiana : « Oui, dans une fabrique de conserves. »

Bob Saint-Clar : « Et Rodriguez ? »

(Tatiana sort de la boîte à gants une boîte de conserve contenant de la soupe au requin.)

Bob Saint-Clar : « Pauvre vieux Joe. »



# INFORMATION CLASSÉE SECRÈTE



Certains types d'informations sensibles, comme les informations classées secrètes, font l'objet d'un cadre légal pour pouvoir être consultées.

En France, le classement de ce type d'informations s'effectue dans le cadre du Secret Défense, et nécessite un certain niveau d'autorisation pour pouvoir en prendre connaissance.

Toutes les informations classées secrètes ne réclament pas le même niveau d'habilitation, il existe une hiérarchie au sein du système, propre à chaque pays.

Dans l'univers du renseignement anglophone, on entend souvent le terme de « classifier » pour désigner ce type d'information.

En France, c'est un abus de langage puisque « classifier » ne désigne que l'organisation et la répartition des données dans un groupe, suivant certains critères.

# # Histoires & Affaires d'espionnage

## AFFAIRE MARTEL

Martel est le nom de code donné par les services de renseignement français à Anatoliy Golitsyne, ancien agent du KGB qui s'est mis au service des États-Unis en 1962.

L'affaire Martel, connue aussi sous le nom de « Saphir », fut l'un des plus gros scandales d'espionnage de la guerre froide.

Anatoliy Golitsyne dévoile alors aux services américains que tout le système de renseignement français jusqu'à l'Élysée, et même l'OTAN, est entièrement infiltré d'agents russes.

Le président Kennedy prévient personnellement Charles de Gaulle, alors président de la République française, de la situation.

À cette époque, la France et les États-Unis entretiennent des relations tendues. Et malgré l'interrogatoire d'Anatoliy Golitsyne, alors surnommé Martel par les agents français, De Gaulle se méfie des informations prodiguées par les États-Unis, les suspectant même d'avoir fait de ce Martel un agent double au service de la CIA.

Fort de ces suspicions quant aux objectifs réels des Américains, les services français n'agirent pas à grande échelle contre ces agents soi-disant infiltrés.

Incompréhension totale de la part des services américains qui évincèrent alors les renseignements français des services de l'OTAN.

Durant trois ans, la coopération entre les États-Unis et la France fut rompue en termes de renseignement.

Ce n'est qu'en 1968, dans un article du magazine *Life* que cette affaire fut rendue publique.

Cette affaire qui défraya la chronique fut utilisée par Léon Uris dans son roman *Topaz*, ainsi que par Alfred Hitchcock pour son film *L'Étau*.

---

# INQUISITEURS



Même si l'époque de l'Inquisition et de sa barbarie est révolue, les inquisiteurs existent encore au sein des services de renseignement.

Les inquisiteurs sont les agents en charge de débriefer les agents de retour de mission, mais aussi les agents doubles comme les transfuges, qui veulent trahir leur pays, et changer de camp.

---



# # Films & Espions au cinéma

## JAMES BOND

Le personnage de James Bond, mondialement connu sous le matricule 007, a été créé en 1953 par l'écrivain Ian Fleming, lui-même ancien espion pour les services secrets britanniques.

Il plante ce personnage d'espion dans son premier roman *Casino Royale*, en 1953.

Par la suite, entre 1953 et 1964, Ian Fleming écrira une douzaine de romans ainsi que neuf nouvelles relatant les aventures de James Bond.

Suite au décès de l'écrivain, le personnage de James Bond poursuivra son existence sous la plume de différents auteurs tels que : Kingsley Amis (sous le pseudonyme de Robert Markham), John Gardner, Raymond Benson, Charlie Higson, Sebastian Faulks, Jeffery Deaver, William Boyd, Steve Cole, et Anthony Horowitz.

Une biographie imaginaire de James Bond a été écrite par John Pearson.

Mais c'est l'adaptation au cinéma de ces romans qui fit de James Bond un véritable mythe et l'une des plus grandes sagas cinématographiques.

# **J,K,Légende**

« L'espionnage entre amis  
n'est jamais acceptable. »

**ANGELA MERKEL**



---

# JEDBURGH



Aujourd'hui, le terme « **JEDBURGH** » désigne la stratégie, la ruse, la mise en scène, le mensonge, ou le coup fourré que l'agent doit être capable de mettre en place sur le terrain, quand l'approche par la force ne peut être d'aucune utilité.

Cet esprit malin pour parvenir à ses fins par des chemins détournés, vient en réalité du nom d'une opération militaire des forces alliées pendant la Seconde Guerre mondiale, visant à coordonner l'action des forces de la Résistance en préparation du grand débarquement de Normandie.

---



**# Répliques culte**

**KINGSMAN : SERVICES SECRETS**

« Un vrai gentleman n'apparaît que trois fois dans la presse au cours de son existence. Quand il naît, quand il se marie et quand il meurt. »

*Harry Hart*



— Désolé, il faut que j'aille sauver le monde.

— Si vous sauvez le monde, nous pourrions le faire... dans le cul ?

— Ne bougez pas, j'arrive tout de suite.



« Je suis un piètre catholique, qui, actuellement, apprécie grandement sa relation hors mariage avec son petit ami noir de confession juive, ce dernier travaillant dans une clinique d'avortement. Vive Satan, et passez un très bon après-midi. »



---

# KGB



**KGB** signifie en russe : *Komitet gossoudarstvennoï bezopasnosti*, soit, en français, le Comité pour la Sécurité de l'État.

Le KGB est le service de renseignement constitué après Staline pour protéger les intérêts de l'URSS.

Le KGB sera chargé de 1954 à 1991 de la police politique, du renseignement, de la police secrète, de la sécurité de l'URSS et de ses intérêts.

---

# # Histoires & Affaires d'espionnage

## LE CODE SECRET DE CÉSAR

Le secret, le renseignement et les messages codés ne datent pas des services de renseignement de ces dernières décennies.

Jules César, à son époque, avait lui-même mis au point un procédé de cryptage de ses messages, afin d'envoyer ses ordres aux généraux, que seuls ceux-ci pouvaient décoder.

En cas d'interception, il n'y avait donc aucun risque que les informations et les ordres de missions donnés par Jules César puissent fuir.

Le code utilisé par César était assez rudimentaire, mais très efficace, il suffisait de décaler chaque lettre de l'alphabet de trois rangs. Ainsi, le A se codait avec la lettre D, la lettre B avec la lettre E et ainsi de suite.

Une fois cette transcription du message effectuée, le nombre de lettres ne respectaient pas la longueur d'un mot, mais était rassemblé par groupe de cinq lettres, ce qui augmentait la difficulté du déchiffrement, les mots ne pouvant être repérés par leur longueur.

Ainsi le message crypté d'après le code de César :

**MHYRX VVRXK DLWHX HERQQ HDQQH H**

Se lit :

**Je vous souhaite une bonne année.**

---

## LE CONTRE-ESPIONNAGE



**LE CONTRE-ESPIONNAGE** Est, tout comme l'espionnage, le fait d'espionner et d'obtenir des renseignements, mais à la différence que la cible à espionner n'est pas civile, militaire ou gouvernementale, mais les espions eux-mêmes.

Sachant qu'il sont rompus à toutes les techniques en la matière, la difficulté se corse pour espionner des agents sans qu'ils ne s'en rendent compte.

Les moyens nécessaires mis en place doivent donc être supérieurs à ceux alloués à l'ennemi.

Par voie de conséquence, le fait d'être un agent du contre-espionnage fait également de lui une cible.

---



# Star

## CARY GRANT

Immense acteur hollywoodien, Cary Grant, qui possédait déjà le physique parfait pour incarner le rôle d'un espion, ne se trouvait pas à Hollywood seulement pour tourner des films. Il était en réalité un espion placé par les services britanniques.

On lui avait d'ailleurs assigné une mission toute particulière : surveiller les anciens sympathisants nazis au sein de cette immense machine de propagande qu'était Hollywood.

Un rôle à la mesure de cet acteur, à qui, paraît-il, on aurait proposé le rôle de James Bond qu'il aurait décliné.

# LÉGENDE



La fameuse série télévisée « **LE BUREAU DES LÉGENDES**, » n'est pas seulement une fiction. En effet, il s'agit d'un service du département des renseignements français, qui s'occupe de fabriquer de toutes pièces la « légende » d'un agent envoyé à l'étranger, c'est-à-dire sa fausse identité.

Cela ne s'arrête pas seulement à des faux papiers puisque, pour certaines missions, ces agents sont implantés sur le terrain durant des années.

La « légende » créée doit donc être parfaitement crédible, avec des traces de vie réelles et numériques, des traces d'achats, des relevés bancaires, des photos de vacances, des enfants, un conjoint, de la famille, des amis, des contacts, un CV à jour retraçant des éléments parfaitement contrôlables par des agences de renseignement extérieures...

Cette identité fictive demande des ressources et des mises à jour permanentes pour maintenir la couverture des agents à l'étranger.

---

# # Techniques d'espion

## LE LIEN OU LE SITE INTERNET PIÉGÉ

Les hackers et les escrocs de tout poil utilisent très souvent des liens ou de faux sites pour récupérer les données bancaires, mais les espions font de même !

Aucune demande de rançon contre le déblocage de votre ordinateur dans ce cas, mais l'installation d'une porte d'entrée permanente sur votre PC suite à un simple clic sur un faux site piégé.

L'astuce est simple, efficace et répandue, il suffit envoyer un mail ou de faire afficher une publicité sur un les réseaux sociaux, en fonction des centres d'intérêt de la cible.

En un clic, l'espion aura accès à votre ordinateur sans que jamais vous ne vous en rendiez compte.

# MI6

« Si nous laissons intervenir nos nations, avec leur idiotie séculaire, leurs généraux, leurs ministres et leurs espions, tout est foutu. »

**RENÉ BARJAVEL,**  
*La Nuit des temps, 1968*



---

# MASKIROVKA



Ce terme russe signifie « **PETITE MASCARADE** » et consiste en une méthode de sécurisation de l'activité des troupes pour tromper l'ennemi, quant à leur positionnement, leurs effectifs, leur mise en place, leur armement, jusqu'à leur existence.

---





**# Espion célèbre**

## Le Chevalier D'Éon

Charles Geneviève Louis Auguste André Timothée d'Éon de Beaumont, dit le chevalier d'Éon, était un diplomate, un officier ainsi qu'un homme de lettres français.

Il devint agent secret en 1762 au service du roi Louis XV.

Cet agent était connu pour effectuer ses missions d'espionnage grisé en femme. Son goût pour le travestissement le poussa à vivre pendant quarante-neuf ans habillé en homme, et en femme, pendant trente-deux ans.

Il joua un rôle important au xviii<sup>e</sup> siècle, notamment dans le rapprochement entre la Russie et la France.

## MI-5



**MI5** : *Military Intelligence section 5.*

Le MI5 est un service de renseignement britannique responsable de la sécurité intérieure du Royaume-Uni.

Le siège du MI5 se trouve à Londres depuis 1994, dans le quartier de Westminster.

Responsable de la lutte contre le terrorisme, l'espionnage et le crime organisé, le MI5 a longtemps enquêté sur l'IRA.

Le MI5 ne s'occupe pas des arrestations ou du service Action, seulement du renseignement.



## # Anecdote

# DU PORNO À LA CIA

Le président indonésien Soekarno, soupçonné d'entretenir des liens un peu trop étroits à une certaine époque avec les Soviétiques, fut l'objet d'une véritable cabale par la CIA.

Les brillants agents du renseignement américain ont eu la curieuse idée de produire un film pornographique avec, en vedette, le sosie du président indonésien.

Le but étant de décrédibiliser le président au sein de son pays, le film fut tourné aux États-Unis, mais la diffusion fut bloquée en Indonésie.

Cette « brillante » idée fut à nouveau ressortie des placards pour Saddam Hussein, dont la CIA voulait filmer un sosie dans un porno gay.

## MI-6



**MI6** : *Military Intelligence, section 6.*

Le MI6 est le nom répandu pour le SIS : *Secret Intelligence Service*, les services secrets britanniques. Ce nom populaire donné au SIS remonte à la Seconde Guerre mondiale.

Le MI6 est en charge des renseignements extérieurs pour le Royaume –Uni, ainsi que toute information relative à la sécurité, à la défense et à la politique étrangère du Royaume-Uni sur les territoires étrangers.

Le MI6 comme le MI5 furent créés en 1909 lors de la création du SIS.

Avec le MI5 et le GCHQ (*Government Communications Headquarters*), le MI6 est l'un des trois principaux services de renseignement britanniques.



**# Littérature**

IAN FLEMING

(1908 – 1964)

Ian Fleming a écrit quatorze volumes des aventures de James Bond qui ont été adaptées au cinéma.

À l'aube de la Seconde Guerre mondiale, Ian Fleming est nommé assistant personnel du directeur de la *Naval Intelligence*.

Dès septembre 1942, il prend la tête d'une unité secrète dont les agents doivent infiltrer l'Allemagne et la zone occupée.

C'est encore le célèbre officier du renseignement militaire britannique qui mène l'opération *GoldenEye*, celle-là même qui lui inspirera son œuvre romanesque.

## **BIBLIOGRAPHIE DES ROMANS**

**1953** : *Casino Royale*, (Espions faites vos jeux) [Presses Internationales, 1960] réédité chez Plon en 1964 sous le titre *Casino Royal* et chez Bragelonne en 2006 sous le titre *Casino Royal*.

**1954** : *Live and Let Die*, (Requins et services secrets)[Presses Internationales, 1959] réédité chez Plon en 1964 sous le titre *Vivre et laisser mourir* et chez Bragelonne en 2007 sous le titre *Vivre et laisser*.

**1955** : *Moonraker*, (Entourloupe dans l'azimut) [Gallimard, 1958] réédité chez Gallimard en 2002 sous le titre *Moonraker* et chez Bragelonne en 2008 sous le titre *Moonraker*.

**1956** : *Diamonds Are Forever*, (Chauds les glaçons !)[Gallimard, 1957] réédité chez Gallimard en 1973 sous le titre *Les Diamants sont éternels*.

**1957** : *The Diamond Smugglers*, (Les contrebandiers du diamant)

**1957** : *From Russia with Love*, (Échec à l'Orient-Express) [Presses Internationales 1960] réédité chez Plon en 1964 sous le titre *Bons Baisers de Russie*.

**1958** : *D' No* (Docteur No) [Presses Internationales 1960] réédité chez Plon en 1964 sous le titre *James Bond contre D' No*.

**1959** : *Goldfinger*, (Opération Chloroforme)[Presses Internationales 1960] réédité chez Plon en 1964 sous le titre *Goldfinger*.

**1961** : *Thunderball*, (Opération Tonnerre) [Plon, 1962]

**1962** : *The Spy Who Loved Me*, (Motel 007) [Plon, 1966]

**1963** : *On Her Majesty's Secret Service*, (Au service secret de Sa Majesté) [Plon, 1965]

**1964** : *You Only Live Twice*, (On ne vit que deux fois) [Plon, 1965]

**1965** : *The Man with the Golden Gun*, (L'Homme au pistolet d'or) [Plon, 1965]

# MICE



**MICE** symbolise les quatre règles pour recruter une source :

**M : MONEY.**

Il s'agit d'acheter l'interlocuteur.

**I : IDEOLOGY.**

Il faut jouer sur ses valeurs.

**C : COMPROMISE.**

Compromettre la source pour la soumettre au chantage.

**E : EGO.**

Jouer sur la vanité de la source.



**# Gadget d'espion**

## CHARGEUR INDISCRET

Parce que nous sommes cernés par les chargeurs et les transformateurs de toute sorte pour nos différents appareils, qui se douterait que l'un de ces appareils est en fait un système de surveillance.

Équipé d'une caméra miniaturisée et d'un micro, il peut se déclencher au mouvement, ou être déclenché à distance.

Le son comme l'image sont enregistrés sur une carte SD. Un gadget idéal, utile pour tous, et pas seulement pour les espions.



---

# MICROPOINT



**LE MICROPOINT** est une technique pour dissimuler un message.

Très utilisé durant la Seconde Guerre mondiale, ce procédé consiste à réduire un texte ou une image jusqu'à ce que sa taille fasse moins d'un millimètre de diamètre.

Souvent de forme circulaire, on trouvera ces micropoints dans, par exemple, la syntaxe d'un texte, à la place d'un point : «.  
»

---



**# Répliques culte**

LES BARBOUZES

Film de GEORGES LAUTNER, 1964.  
Dialogues de Michel Audiard.

**Le Narrateur :** « Apôtre de la coexistence, Boris Vassilief, sujet très doué, surnommé dès son plus jeune âge “Trinitrotoluène”, pianiste virtuose, pyrotechnicien confirmé, Boris est classé par ses supérieurs dans la catégorie des “esthètes turbulents”. »

*(Description de l'agent russe interprété par Francis Blanche)*



**Francis Lagneau** (agent français) : « Son Excellence avait le bras long, oui ! Son Excellence avait obtenu une amnésie courtoise des fichiers, oui ! Mais, Son Excellence est canée ! »



**Francis Lagneau :** « Une brute ça rit d'un rien. Un missile qui passe, un champignon qui monte dans le ciel, le temple d'Angkor qui passe au-dessus de Billancourt... J'me marre de tout, j'ai des goûts simples. »

# MOSSAD



**LE MOSSAD** signifie « Institut ». Son nom complet se traduit par : « Institut pour les renseignements et les affaires spéciales »

Il est l'un des trois services de renseignement israélien avec le Shabak (service de sécurité intérieure) et l'Aman (en charge de la sécurité militaire).

Contrairement aux autres organes gouvernementaux d'Israël, telle l'armée de défense, Tsahal, le Mossad fonctionne dans le plus grand secret, et n'est pas soumis aux règles constitutionnelles de l'État d'Israël.

Le Mossad s'occupe du renseignement extérieur ainsi que de la lutte antiterroriste et des opérations spéciales.

Il est l'équivalent de la DGSE en France, de la CIA aux États-Unis ou du SIS au Royaume-Uni.

# # Témoignages & Paroles d'espion

## LE QUOTIDIEN D'UN AGENT SECRET

Témoignage de François (pseudo), ancien agent secret à la DGSE, recueilli pour France Culture, le 3 avril 2019<sup>1</sup>.

« Elles (les personnes croisées lors de missions) n'ont rencontré qu'une partie de moi, un exemplaire, qui pouvait changer en fonction de la situation. »

« La légende d'une personne sous couverture doit coller au plus près de la réalité. C'est comme un mensonge, et pour qu'un mensonge soit efficace, il faut 5 % de mensonge et 95 % de vérité. »

« Il faut avoir une appétence naturelle pour le risque [...] (avec les autres professionnels sur le terrain) on partage au moins cette envie de vivre des moments de vie rares, où la violence génère de l'intensité. J'ai été servi... »

« La crainte et la peur de l'enlèvement sont permanentes [...] car nous ne travaillons pas officiellement pour l'État français. Il ne pourra pas nous échanger comme un otage ou un prisonnier de guerre. »

« Il y a un isolement et une solitude qu'il faut apprendre à gérer [...] Il faut se noyer dans le boulot, plus on travaille, moins on a le temps de penser. »

« Il ne faut jamais négliger les chauffeurs de taxi, c'est incroyable ce que l'on peut apprendre d'eux : on peut comprendre ce que pense le peuple. »

*SOURCE : Interview France Culture -<https://www.franceculture.fr/emissions/matieres-a-penser/matieres-a-penser-emission-du-mercredi-03-avril-2019>*

1. <https://www.franceculture.fr/emissions/matieres-a-penser/matieres-a-penser-emission-du-mercredi-03-avril-2019>

---

# MOUCHARD



Mieux connu sous le nom de micro caché, le mouchard est un système d'écoute à distance qui émet un signal, ou un système d'enregistrement camouflé dans une pièce qui permet de recueillir les conversations.

Souvent caché dans les combinés téléphoniques, avant l'arrivée des smartphones, pour capter les conversations des correspondants, on lui préfère aujourd'hui le piratage du réseau.

Mais les mouchards restent d'actualité pour espionner les conversations, surtout depuis que les smartphones sont proscrits des réunions sensibles.

L'aspect délicat est la pose et la dépose après coup du dispositif.

---



**# Répliques culte**

AUSTIN POWERS : L'ESPION QUI M'A TIRÉE

**Scott Denfer** (à son père) : « Pourquoi tu m'as laissé tomber ? »

**Docteur Denfer** (à son fils) : « Parce que tu n'étais pas assez méchant, fiston.

(Au public) Eh bien quoi, c'est vrai !

(À son fils) Toi, tu es un ersatz de méchant, tu es un semi-méchant, tu es la sucette du mal, vois-tu ? Tu es le *Diet Coke* du vice, en fait. Juste une calorie, pas assez méchant. »



« Tu fumes après l'amour, toi ? »

« J'en sais rien, baby. J'ai jamais regardé. »



— Tu sais comment on se chauffe en Russie ?

— Je crois deviner baby !

— On fait une partie d'échecs.

— J'étais loin du compte...



# NSA

« Étais-je une hypocrite,  
une Américaine à double visage ?  
Ou bien une Irakienne temporairement  
en sommeil, comme ces espions  
dormants qu'on infiltre des années  
à l'avance en territoire ennemi ? »

**INAAM KACHACHI,**  
*Si je t'oublie, Bagdad*



---

## NUTS & BOLTS



Tous les fameux gadgets de James Bond et de tous les agents du monde sont créés par les *NUTS & BOLTS*.

C'est ainsi que sont appelés les ingénieurs, chimistes, électroniciens, informaticiens, techniciens, qui créent et mettent en œuvre tout le matériel et tous les systèmes utilisés par les agents dans leurs missions.

---



**# Espionne célèbre**

## Christine Granville

Espionne britannique d'origine polonaise, Krystyna Skarbek a pris le nom de guerre de Christine Granville lorsqu'elle effectua des missions de soutien à la Résistance française à travers le réseau d'espionnage britannique « Jockey ».

Elle mit en place de nombreuses opérations de sauvetage d'agents retenus prisonniers par les Allemands avec succès.

Elle fut malheureusement assassinée à l'âge de 44 ans, par un steward tombé fou amoureux d'elle et dont elle refusa les avances.

Une des légendes entourant Christine Granville raconte que Ian Fleming, le célèbre créateur de James Bond, se serait inspiré d'elle pour créer le personnage de Vesper Lynd dans *Casino Royale*.

---

# NEUTRALISER



Quand on parle de « **NEUTRALISER** » dans le jargon des services secrets, on parle en fait d'éliminer une cible gênante.

Dans les services français, au sein de la DGSE, c'est le service Action qui est chargé de ce genre de tâche.

Ce service opaque, considéré comme le bras armé des services de renseignement français, agit sous la direction unique du président de la République quand il s'agit de « neutraliser » une cible.

Ces opérations d'exécution sont nommées « homo », pour « homicide ».

---

---

# # Techniques d'espion

## LE DÉSILHOUETTAGE

La technique du « désilhouettage », très souvent utilisée par les détectives privés, fait partie des basiques de l'agent secret.

La pratique consiste à savoir se changer en quelques secondes à l'abri des regards, comme par exemple dans les toilettes d'un bar, pour changer de physionomie et ne pas être repéré dans le cadre d'une filature. Cela est tout aussi valable pour échapper à une filature.

Les accessoires doivent être rapides à utiliser ou interchanger, pour remodeler son image en un clin d'œil : des lunettes de vue ou de soleil, une casquette, un blouson à la doublure réversible, des cheveux attachés ou relâchés, un foulard ou une écharpe à enlever ou ajouter en cache-nez, deux sacs interchangeables à ranger l'un dans l'autre...

Mille et une astuces ultra-rapides à mettre en œuvre pour qu'en quelques secondes vous ne soyez plus la même personne dans le champ de vision de votre cible ou de votre poursuivant.

# NSA



**NSA** : *National Security Agency*. (Agence nationale de la sécurité) La NSA est responsable de la sécurité des différents systèmes d'information du gouvernement, et s'occupe donc de toute la cryptologie.

Elle est également en charge du renseignement de source électromagnétique (SIGINT).

La NSA traite et collecte les renseignements issus de l'interception des communications.

Elle dépend directement du département de la Défense des États-Unis.

Elle héberge le CSS (*Central Security Service*) qui coordonne les services de cryptologie et l'armée américaine.

# # Histoires & Affaires d'espionnage

## LES « 5 DE CAMBRIDGE »

Connu sous le nom de « Cambridge five », il s'agit d'un réseau d'agents soviétiques recrutés dans les années 30 par l'URSS dans la prestigieuse université de Cambridge, pour infiltrer les services de renseignement britanniques au plus haut niveau.

Très actif dans les années 40, ce réseau informa Moscou des années durant.

De ces cinq étudiants aux tendances communistes, devenus agents doubles à la solde de la Russie, l'un des plus connus est Kim Philby.

Il travaillait en effet à ce moment-là comme numéro deux du contre-espionnage britannique chargé de la faction soviétique, tout en transmettant des informations aux Russes.

Arriver à placer un agent double à un tel niveau du renseignement ennemi était presque incroyable ! Tellement incroyable pour Staline, que celui-ci ne faisait pas totalement confiance aux renseignements que transmettait Philby.

Ces informations n'ont donc pas été exploitées par les services de renseignement soviétiques à leur juste valeur, tant Staline avait des soupçons, malheureusement pour lui injustifiés, sur l'engagement de Philby auprès de la Russie.

# **O, Pigeon**

« En voulant se cacher derrière nos personnages, on se montre vachement. C'est pour ça qu'on ne ferait pas de bons espions. »

**JEAN DUJARDIN**





---

## OFFICIER TRAITANT



**UN OFFICIER TRAITANT**(TOT), qu'il soit civil ou militaire, est un membre des services de renseignement. Il sert de lien entre l'agent de terrain et le service.

Il est chargé de renseigner son agent ou son correspondant sur la mission à mener.

Il est aussi en charge du recrutement de nouvelles sources, de nouveaux informateurs en fonction des besoins de la mission.

---

---



# Star

## ROALD DAHL

Roald Dahl, célèbre écrivain britannique, et notamment auteur du roman *Charlie et la chocolaterie*, était, parallèlement à ses activités d'écriture, un agent britannique chargé d'espionner les Américains.

Il avait à son actif une technique toute particulière pour recueillir les renseignements pouvant intéresser le MI6 : coucher avec les femmes et les petites amies des pontes de l'industrie américaine, et particulièrement de l'industrie pétrolière.

Il y a des hommes de terrain et... des hommes de terrain. Certaines vies d'agents secrets sont parfois plus enviables que d'autres.

---

# OSIS



**OSIS** : *Open Source Information System*, qui se traduit en français par : Système d'information à partir de sources ouvertes.

Ce système, développé par les Américains, permet de collecter et d'exploiter tout type d'informations disponibles depuis une source publique comme : Banques de données, réseaux, journaux, Internet dont les réseaux sociaux, livres, magazines scientifiques, radio, télévision, *etc.*

---



# # Littérature

## OSS 117

En août 1949, l'écrivain français Jean Bruce donna naissance à Hubert Bonisseur de La Bath, dit OSS 117, célèbre agent secret qui apparut avant James Bond.

OSS vient du service de renseignement américain : *Office of Strategic Services*. Service qui fut remplacé par la CIA en 1947.

Jean Bruce a écrit 88 volumes de la collection entre 1949 et 1963.

Cette série de romans d'espionnage a été poursuivie après la mort de l'auteur par sa femme Josette (143 ouvrages de la collection), puis par ses enfants François et Martine (23 ouvrages).

La collection de cette saga compte quelque 265 volumes dont finalement assez peu ont été adaptés au cinéma.

Quatre films réalisés par André Hunebelle dans les années 60 et plus récemment, dans les années 2000, les comédies de Michel Hazanavicius.

---

# PERSIL



On parle de « **PERSIL** » pour désigner une personne complètement « clean », au-dessus de tout soupçon.

Individu qui pourra alors être digne de confiance, et intégré comme une personne fiable au sein des services, ou comme coopérant.

---

---

# # Techniques d'espion

## COMMENT PASSER INAPERÇU

Si nous avons déjà passé en revue les techniques de « désilhouettage » pour changer de look en une fraction de seconde à l'aide de quelques accessoires, et passer inaperçu, notamment dans le cadre d'une filature, il faut parfois aller plus loin dans l'art du grimage pour radicalement changer de physionomie et de morphologie.

### QUELQUES TRUCS :

**Les lunettes :** grosses, larges, sans correction, transforment un visage en un instant.

**Les cheveux :** jouer sur la coupe, longue ou courte et sur la couleur.

**L'âge :** rien de tel que de se vieillir pour changer d'aspect. Un peu de maquillage pour souligner des rides ou des cernes est une technique très efficace pour changer de visage.

**Le poids :** paraître plus gros qu'on ne l'est à l'aide d'un coussin sur le ventre, de fausses fesses, de foulards enroulés autour des bras pour simuler la masse musculaire, de serviettes glissées sous la chemise pour simuler de plus larges épaules...

**Les vêtements :** assortis aux cheveux, à l'âge ou au poids, ils vous transformeront en une personne complètement différente.

---

## PERSONA NON GRATA



Bien plus qu'une expression désignant une personne indésirable, dans le jargon diplomatique, une « **PERSONA NON GRATA** » est un véritable statut, comme défini dans les conventions de Vienne.

Sont considérées comme des personnes non acceptables, des personnes, diplomates ou non, se livrant à des activités illicites, clandestines ou d'espionnage au sein d'un pays d'accueil.

Tout individu peut être décrété *non grata* et renvoyé dans son pays d'origine sans en avoir été informé au préalable.

---

## # Histoires & Affaires d'espionnage

### MORTS EN SÉRIE AU ROYAUME-UNI

**Novembre 2006** : Alexandre Litvinenko, ancien agent pour le FSB (les services secrets russes ayant remplacé le KGB), est retrouvé mort suite à un empoisonnement au polonium-210. L'ancien agent était un opposant au Kremlin, et avait trouvé refuge au Royaume-Uni. Ce n'est que 10 ans plus tard que les services britanniques concluent à un empoisonnement par deux agents russes via cette substance radioactive. Moscou a toujours démenti les conclusions de l'enquête.

**Novembre 2012** : Alexandre Perepilitchni, homme d'affaires russe, est retrouvé mort devant chez lui, au Royaume-Uni également, peu après avoir témoigné lors d'une enquête sur une affaire de détournement de fonds. Suite à des analyses commandées par l'assureur, on retrouva des traces de gelsemium dans son corps, une plante toxique asiatique. Malgré tout, la justice britannique trancha pour une mort naturelle.

**Mars 2013** : L'opposant russe Boris Berezovski, alors en exil de Russie est retrouvé mort, pendu dans sa demeure de la banlieue londonienne.

Ce nouveau décès russe sur le sol britannique, d'apparence « naturelle » éveille à nouveau les soupçons quant aux circonstances plus que troubles de la disparition de ces ressortissants russes opposés au Kremlin.



---

## PERSONNEL DU CIRCUS



Au sein du **CIRCUS**, surnom donné par les agents aux services de renseignement britanniques, il existe différents types de personnel possédant des surnoms tout aussi étranges : **LES CONCIERGES** :Il s'agit du personnel en charge du fonctionnement au quotidien du Circus.

**LES MÈRES** :Ce sont les secrétaires et assistantes qui travaillent en lien direct avec les dirigeants et responsables du Circus.

**LES DEBS** : Autres assistantes et secrétaires n'ayant elles qu'un faible niveau de connaissances des secrets circulant dans les couloirs du Circus.

---

---



## # Films & Espions au cinéma

### MISSION IMPOSSIBLE

Inspirée de la série télévisée « Mission Impossible », le premier opus de la saga sort en 1996 dans les salles.

Tom Cruise incarne le rôle du héros, Ethan Hunt.

Il est également producteur de ces films dont les recettes s'élèvent à 3,4 milliards de dollars, et dont deux nouveaux épisodes sont prévus pour 2021 et 2022.

#### LISTE DES FILMS PARUS ET À VENIR :

- *Mission impossible*, réalisé par Brian de Palma (1996) • *Mission impossible 2*, réalisé par John Woo (2000)
- *Mission impossible 3*, réalisé par J.J. Abrams (2006) • *Mission impossible : Protocole Fantôme*, réalisé par Brad Bird (2011) • *Mission impossible : Rogue Nation*, réalisé par Christopher McQuarrie (2015) • *Mission impossible : Fallout*, réalisé par Christopher McQuarrie (2018) • *Mission impossible 7*, réalisé par Christopher McQuarrie (prévu pour 2021) • *Mission impossible 8*, réalisé par Christopher McQuarrie (prévu pour 2022)

---

# PIGEON



On pourrait faire une analogie avec le commerce, puisque dans le renseignement comme le commerce, le « **PIGEON** », c'est le client.

Le pigeon est la personne qui fait l'objet d'une filature ou d'une surveillance accrue par les services de renseignement.

---

« Quand on se tait méthodiquement  
en les regardant droit dans les yeux,  
en leur donnant l'impression de boire  
leurs paroles, les gens parlent.  
Ils aiment qu'on les écoute,  
tous les enquêteurs le savent ;  
tous les enquêteurs, les écrivains,  
tous les espions. »

**MICHEL HOUELLEBECQ,**  
*Soumission*



# Renseignement

« Beaucoup de filles sont des fées qui s'ignorent ; elles ne savent pas qu'elles sont magiques. Dieu les a mises sur terre pour qu'on les réactive. Un peu comme ces espions que les Russes nous envoyaient : ils leur avaient lavé le cerveau pour qu'ils soient amnésiques, qu'ils oublient leur rôle, qu'ils croient en leur fausse identité. »

**DIDIER VAN CAUWELAERT,**  
*L'Éducation d'une fée*



---

# RENSEIGNEMENT



Il ne faut pas confondre « **RENSEIGNEMENT** » et « **DONNÉE** ».

Le renseignement renvoie à la pertinence, à l'utilité et à l'importance de l'information.

La donnée renvoie à la précision de cette information.

Globalement, le terme « renseignement » désigne l'ensemble de l'appareil et des services collectant et traitant les informations à des fins stratégiques.

---



**# Espion célèbre**

## Nathan Hale

Personnage légendaire de l'Amérique, Nathan Hale se distingua très jeune pour ses faits d'espionnage durant la guerre d'indépendance.

Il est souvent considéré comme le premier espion américain.

Nathan Hale fut envoyé à l'âge de 21 ans derrière les lignes britanniques pour espionner les mouvements de l'armée ennemie peu avant la bataille de New York.

La passe d'armes fut courte, et les Anglais remportèrent la bataille.

Nathan Hale se retrouva alors isolé en plein cœur de New York, au milieu des troupes ennemies, sans avoir pu renseigner son état-major.

Il fut découvert et arrêté, et quelques jours plus tard, fut condamné à mort par pendaison.

La légende raconte que les derniers mots de Nathan Hale auraient été, alors qu'on lui passait la corde : « Je regrette de n'avoir qu'une vie à perdre pour mon pays. »

# RÉSEAU D'ESPIONNAGE



Il existe essentiellement deux types de réseaux d'espionnage : **LÉGAUX** composés de diplomates et d'attachés gouvernementaux, et **ILLÉGAUX**, composés d'agents infiltrés et sous couverture à l'étranger.

## **CHAQUE RÉSEAU EST COMPOSÉ DE :**

Un résident, le responsable du réseau, qui rend compte de son fonctionnement, des renseignements collectés et de ses agissements auprès du « service mère » de renseignement. Le résident peut également s'occuper du recrutement de nouveaux agents ou de nouveaux informateurs sur le terrain.

Des officiers traitants responsables de petits réseaux dans le réseau (le cloisonnement fait partie des fondamentaux de ce type de service). Les officiers traitants prennent en charge les informateurs et agents recrutés par le résident, et servent de lien entre l'informateur (qui n'a pas toujours conscience de l'utilisation qui est faite des renseignements qu'il fournit) et le résident.

Ces officiers traitants jouent également le rôle de coupe-circuit en cas de problème.





**# Espion célèbre**

## Affaire Farewell

« Farewell » est le nom de code de Vladimir Ippolitovitch Vetrov, célèbre agent russe du KGB.

Entre 1981 et 1982, Farewell travaille pour la DGSE française dans le cadre de l'opération du même nom.

Il fournit au renseignement français près de 4000 documents secrets, dont la liste des agents russes impliqués dans un réseau d'espionnage industriel en Europe et aux États-Unis.

Ce coup d'éclat des renseignements français en pleine guerre froide permet à François Mitterrand, tout juste élu à la présidence de la République, d'entrer dans les bonnes grâces de Ronald Reagan. Le Français fournit à son homologue américain la liste des agents russes infiltrés sur son territoire, mais l'informe également de tous les détails « top secret » dont le KGB est au courant... Belle preuve d'attachement au camp occidental !

# RÉSEAU ECHELON



Officiellement, le réseau **ECHELON** n'existe pas. Il n'a jamais été reconnu dans sa désignation, ni dans son activité, par aucun des pays l'ayant mis en place à l'échelle planétaire.

Il est donc à noter qu'il ne s'agit que d'un pur « fantasme » de surveillance mondiale des télécommunications créé par : Les États-Unis à travers la NSA (*National Security Agency*)

La Nouvelle-Zélande avec le GCSB (*Gouvernement Communications Security Bureau*) Le Canada et le CSE (*Communication Security Establishment*)

Le Royaume-Uni à travers le GCHQ (*Gouvernement Communications Headquarters*) L'Australie avec le DSD (*Defence Signals Directorate*), remplacé par l'ASD (*L'Australian Signals Directorate*) depuis 2013.

Ce réseau, très « anglophone » dans sa conception et sa collaboration mondiale, surveille depuis les années 80 l'ensemble des communications téléphoniques, fax, e-mails... qui passent par les satellites.

---

# # Techniques d'espion

## LA SÉDUCTION

Technique de récupération d'information utilisée de tout temps par les espions, comme les agents Roméo, la séduction est une arme redoutable pour faire d'une source un informateur, sans que jamais il ne s'en rende compte.

S'il faut séduire, on séduit, et si ce n'est pas suffisant pour percer des secrets ou obtenir des informations délicates, s'il faut coucher, on couche.

Nombre d'informations inestimables ont ainsi pu être récupérées à travers des confidences sur l'oreiller, mais nombre d'agents doubles ont également été ainsi démasqués.

---

# RÉSEAUX STAY-BEHIND



Durant notamment la guerre froide, les réseaux *Stay-Behind*, qui signifie littéralement « rester derrière », étaient des réseaux d'agents inactifs implantés dans toute l'Europe.

Ces réseaux dormants avaient une mission stratégique en cas de conflit avec les Soviétiques. Ils étaient les bases, les noyaux durs opérationnels pour des actes de sabotage, et pouvaient être activés à tout instant.

Ces réseaux étaient dirigés et implantés par l'OTAN.

---

## # Histoires & Affaires d'espionnage

### LES EXPULSIONS DURANT LA GUERRE FROIDE

En 1971, les relations sont extrêmement tendues entre le Royaume-Uni et l'URSS.

Les Soviétiques refusent cette année-là d'apporter des explications sur les activités de pas moins de 440 ressortissants russes expatriés en Grande-Bretagne. Par mesure de rétorsion, le Royaume-Uni expulse plus d'une centaine de diplomates russes de son territoire. L'URSS fait de même en renvoyant 18 Britanniques dans leur pays.

Quelques années plus tard, suite à la récupération de Oleg Gordievsky, haut gradé du KGB, dans les rangs des services secrets britanniques, c'est à nouveau près de 40 agents du KGB qui sont expulsés de Grande-Bretagne en 1985.

---

# ROHUM



**ROHUM** : Renseignement d'origine humaine. C'est l'équivalent du HUMINT (*Human intelligence*) Contrairement au renseignement issu des écoutes, des médias ou des images, le ROHUM, comme son nom l'indique, rassemble l'ensemble des renseignements issus de personnes physiques.

On parle également de renseignement humain pour désigner l'ensemble de la chaîne humaine du cycle de traitement du renseignement.

---

# # Répliques culte

## JOHNNY ENGLISH

« Il ne craint rien. Il n'a peur de rien. Il ne comprend rien. »



— Par où êtes-vous passée ?


— (En se pinçant le nez) Par l'échelle.

— Oui, c'est bon, c'est que du caca, y a pas de quoi en chier une pendule !

*Johnny English*




Les politiciens sont encore plus crédules que les capitalistes aux dents longues.

*Johnny English contre-attaque* 

— Je craignais que vous ne veniez pas.

— Au contraire, le cheval va à la mangeoire et non la mangeoire au cheval.

*Johnny English contre-attaque* 

— Et pour moi, un London Lemming.

— Je ne suis pas sûr de...

— Gin, vodka, armagnac, cherry, et vous saupoudrez le tout d'un petit peu de parmesan.

*Johnny English contre-attaque*

---

# ROSO



**ROSO SIGNIFIE** : Renseignement d'Origine Source Ouverte.

On retrouve l'équivalent dans les services anglais sous le nom d'OSINT (*Open Source Intelligence*).

Ce service collecte toutes les informations potentiellement intéressantes pour les renseignements disponibles dans les médias ouverts à tous, tels que les journaux, les télévisions, les radios, Internet, les rapports publics, les livres, les publications scientifiques...

---





**# Gadget d'espion**

## STYLO ESPION

Un classique du genre, ce gadget popularisé par le cinéma d'espionnage existe bel et bien et se trouve facilement dans les boutiques spécialisées.

La plupart de ces stylos « espions » possèdent de multiples fonctions : caméra, Dictaphone enregistreur et appareil photo.

Glissé innocemment dans la poche de votre veste, ce stylo captera et enregistrera l'ensemble de vos conversations.

# Secret d'État

« Être gouverné, c'est être gardé à vue, inspecté, espionné, dirigé, légiféré, [...] par des êtres qui n'ont ni le titre, ni la science, ni la vertu. »

**PIERRE JOSEPH PROUDHON,**  
*Idée générale de la Révolution*  
*au dix-neuvième siècle, 1851*



# SECRET D'ÉTAT



L'ensemble des informations collectées par les services de renseignement sont, après traitement, classées. Celles que l'on nomme « secret d'État », sont des informations ultra-sensibles dont la divulgation pourrait mettre en danger la sécurité nationale. Il existe un classement de ce type d'information qui se caractérise selon certains critères.

**EXTRÊMEMENT SECRET** Plus haut niveau de secret de l'information. Seules quelques personnes y ont accès car sa divulgation pourrait mettre en péril la sécurité au niveau mondial.

**TRÈS SECRET** : Nommées aussi « top secret », ces informations peuvent toucher gravement à la sécurité nationale.

**SECRET** : Informations non publiques car pouvant nuire de manière importante à la sécurité nationale.

**CONFIDENTIEL** : Niveau de secret concernant des renseignements pouvant être préjudiciables à la sécurité nationale.

**RESTREINT** : L'accès du public à ce type d'information pourrait créer des effets dommageables ou indésirables.

**NON PROTÉGÉ** : Ce type d'information a trait aux correspondances et documents gouvernementaux dont la divulgation n'engendre pas de risque. Il n'y a pas de niveau d'habilitation pour leur consultation.



**# Littérature**

## LES MAÎTRES DE L'ESPIONNAGE

*Les maîtres de l'espionnage* est un ouvrage de Rémi Kauffer, journaliste français spécialiste du renseignement et des services secrets.

Un ouvrage riche d'enquêtes sur les espions dans le monde, dans lequel il classe les agents en 7 « familles » d'espions : **GRANDS PATRONS**

**AGENTS DE TERRAIN**

**VERSATILES**

**EXÉCUTEURS DES BASSES ŒUVRES**

**AGENTS DU SERVICE ACTION**

**CHASSEURS DE TAUPES**

**FAUTEURS DE TROUBLES**

---

# SIGINT



**SIGINT** signifie en anglais : *SIGnal INTelligence*.

Il s'agit de la captation et de l'analyse de données issues de sources électromagnétiques.

Ces informations sont diffusées par des appareils électroniques tels que les radars. Leur analyse permet d'en déduire des renseignements sur leur positionnement et leur portée.

---

# # Répliques culte

## MISSION IMPOSSIBLE

« Toute recherche d'un héros doit commencer par ce qui est indispensable à tout héros : un ennemi. »

*Mission impossible 2*



« Si je devais vous dire où j'allais, ce ne seraient plus des vacances. »

*Mission impossible 2, Ethan Hunt*



« J'ai une bombe dans la tête. Si tu ne me tues pas, je vais mourir. »

*Mission impossible 3, Ethan Hunt*



— Je ne crois pas que j'y arriverai.

— Vous pensez que ce sera difficile ?

— Très.

— Eh bien ce n'est pas « Mission Difficile » M. Hunt, c'est Mission Impossible. Difficile serait un jeu d'enfant pour vous...

*Mission impossible 2, Ethan Hunt et Swanbeck*



— Des questions ?

— Oui ! On peut avoir une vraie cafetière italienne ? Je ne sais pas comment vous appelez ça, moi j'appelle ça de la cruauté !



« Amorcez la disquette et dans un laps de temps compris entre trente secondes et dix minutes, les cow-boys de la CIA vont vous faire un numéro de rodéo rien que pour vous. »



— Qu'est-ce qu'on doit télécharger ?

— Du renseignement.

— De quel genre ?

— Genre bien payé !

*Mission impossible 2*, Ethan Hunt et Swanbeck

# SIGNATURE



La signature est une trace typique, une caractéristique. Aussi bien celle d'un individu que d'un objet ou d'un système, qui lui permet d'être reconnu. Il existe différents types de signatures :

**LA SIGNATURE OPTIQUE** Apparence physique d'un objet qui permet sa détection et son identification par son simple aspect visuel.

**LA SIGNATURE THERMIQUE** : Elle se caractérise par la chaleur émise par sa source, qu'il s'agisse de personnes, de moteurs, de systèmes électroniques.

**LA SIGNATURE SONORE** : Il s'agit d'une identification par le son. Cette signature est particulièrement utilisée dans la Marine pour détecter les vaisseaux et sous-marins. Chaque bateau et sous-marin possède en effet une signature sonore propre liée aux effets de frottements dans l'eau et au bruit des hélices.

**LA SIGNATURE ÉLECTROMAGNÉTIQUE** Comme la sonore, la signature électromagnétique est très utilisée dans le domaine maritime. Les matériaux utilisés dans la construction des navires créent, lors de leur navigation, des courants électriques types reconnaissables. Il existe une signature identifiable et unique propre à chaque navire.

**LA SIGNATURE RADAR** Également très utilisée dans la Marine, cette signature est issue de l'écho renvoyé par un objet. Elle renseigne sur la forme de l'objet ainsi que sur les matériaux qui composent l'objet.





## # Espion célèbre

# Edward Snowden

Quelques mots d'Edward Snowden :

« Ma seule motivation est d'informer le public sur ce qui est fait en leur nom et ce qui est fait contre eux. »

« Lorsque vous dites "le droit à la vie privée ne me préoccupe pas, parce que je n'ai rien à cacher", cela ne fait aucune différence avec le fait de dire "Je me moque du droit à la liberté d'expression parce que je n'ai rien à dire", ou "de la liberté de la presse parce que je n'ai rien à écrire."»

Edward Snowden connu comme un lanceur d'alerte est, à l'origine, un agent de la CIA et informaticien pour la NSA.

À partir du 5 juin 2013, il révèle, à travers la presse américaine, les programmes de surveillance de masse des citoyens par les services de renseignement de plusieurs agences dans le monde.

Le 22 juin 2013, il est inculpé par le gouvernement américain pour « faits d'espionnage » et « vols de données ».

Il s'enfuit à Hong Kong pour échapper à la justice américaine, puis est accueilli sous couvert de droit d'asile par la Russie. Ce droit est prolongé jusqu'en 2020.

Il demanda à plusieurs reprises le droit d'asile à la France qui le lui refuse encore à ce jour.

En 2014, le prix Pulitzer fut décerné au *Guardian* et au *Washington Post* pour avoir publié les révélations d'Edward Snowden concernant les systèmes et programmes d'écoute et de surveillance de la NSA.

# SOURCE



Du point de vue des services de renseignement, on parle globalement de source pour toute personne, média, entreprise, association, organisation capable d'apporter de l'information.

Ces sources, si elles sont utilisées par les services de renseignement de manière « officielle », se doivent d'être protégées. Et ceci pour de multiples raisons :

- Ne pas tarir la source d'information.

- Garantir au service de renseignement la pérennité d'informations ultérieures.
- Pousser d'autres sources annexes ou connexes à partager leurs informations avec les services de renseignement.
- Protéger et pérenniser les réseaux existants et à venir.

# # Histoires & Affaires d'espionnage

## VENONA

Dans les années 1940, Venona est le nom de code donné au projet américain de cryptoanalyse utilisé pour décrypter des messages des services de renseignement soviétiques.

La plupart des messages échangés avec Moscou concernaient les activités d'espionnage aux États-Unis.

---

# SPOOK



Un « **SPOOK** », dans le jargon américain des agents, est simplement un espion travaillant pour la CIA.

---



# # Littérature

« Les signes ne peuvent pas figurer, dans un rapport d'espion, aussi avantageusement que des paroles.

»

Henri Beyle, dit Stendhal, *Le Rouge et le Noir*

« Celui-ci, après avoir été libelliste ordurier, est devenu espion gagé, aussi infâme dans ses délations qu'il était méprisable avant ce joli métier. »

Honoré Gabriel Riqueti, comte de Mirabeau, *Lettre à Chamfort*

# STÉGANOGRAPHIE



**LA STÉGANOGRAPHIE** étymologiquement « écriture cachée », du grec *stegamos*, qui signifie « caché », et de *graphein*, « écrire ».

La stéganographie consiste donc en réalité dans l'art de dissimuler des messages. L'idée principale étant de rendre un message chiffré insoupçonnable, en lui conférant une apparence anodine.

Il existe deux types de dissimulation : visible et invisible.

**LA DISSIMULATION INVISIBLE** se base sur l'utilisation de l'encre sympathique (à base de citron), qui consiste à rendre visible un texte sur une feuille blanche après manipulation de la feuille.

**LA DISSIMULATION VISIBLE** a vu le jour avec les sémagrammes. Des messages à microéchelle sont alors dissimulés dans des images ou des corps de texte.

Durant la guerre froide, la technique des micropoints a été largement répandue pour camoufler, par exemple, des messages dans des images de microfilms.

Par la suite, avec l'arrivée du numérique, les images étant formées de pixels eux-mêmes codés en octets, la modification d'un de ces octets par pixel permet, sans que cela soit visible par l'œil humain, d'y inscrire un message de manière parfaitement invisible.

# Transfuge

« Si le premier commandement de l'enquêteur est d'écouter, celui de l'espion est de se faire oublier, car l'ombre sied à la profession, je crois l'avoir répété. Cet adage souffre-t-il d'exception ? Aucune. »

**JEAN-MICHEL RIOU,**  
*L'Éclipse du Roi-Soleil, 1658*



---

## « TANTE MINNIE »



Dans le jargon de l'espionnage, la « TANTE MINNIE » est une photographie prise volontairement ou récupérée par les services de renseignement, montrant, en arrière-plan, souvent, des éléments ou des personnes qui les intéressent.

La Tante Minnie est souvent la personne un peu floutée au premier plan, qui sert d'excuse à la prise du cliché en toute discrétion.

---



---

# # Techniques d'espion

## LES CLEFS USB

Quoi de plus simple pour entrer dans un ordinateur qu'une clef USB ! Pas besoin de hacker les mots de passe ou le réseau à distance, il suffit de l'introduire dans l'ordinateur. Vous me direz, mais cela n'est pas très facile, ni très discret !

En effet ! Mais il existe un tour de passe-passe très simple : les clefs cadeaux que l'on vous fournit dans les sacs de goodies lors d'une visite de musée, d'exposition, d'entreprise...

Qui pourrait soupçonner que ces clefs « gratuites » sont plombées, et qu'elles vont servir de porte d'entrée à un ordinateur. Même s'il faut pour cela en distribuer à tous les visiteurs, seule une personne cible sera visée.

Dès l'instant où elle l'introduira dans son ordinateur, pour montrer à son petit dernier la magnifique animation 3D de l'exposition de dinosaures... s'implantera tranquillement une porte ouverte sur tous ses fichiers existants ou à venir.

# TAMPONNER



Dans le jargon des agents, « **TAMPONNER** » un individu qui intéresse les services de renseignement, consiste à se mettre en relation de manière fortuite et de façon « naturelle ».

L'origine de cette expression remonterait au fait de « tamponner » une personne en voiture juste pour faire un constat et se mettre en contact.

Par la suite, le jeu se met en place et le « tamponneur » doit alors faire preuve d'imagination, suivant la manière dont il a créé le contact, pour créer la zone de confiance, jusqu'à parvenir à aborder le sujet crucial, l'objectif du tamponnage : recruter ou soutirer des informations à l'individu.

---

## # Anecdote

# AUTOUR DE JAMES BOND

### **James Bond est-il riche ?**

C'est en 1959 dans le roman *Goldfinger* qu'apparaît le salaire de James : 4 200 dollars de l'époque. Cela équivaut approximativement à 30 000 dollars de nos jours.

### **Origine de son nom ?**

Ian Fleming s'est inspiré du nom d'un ornithologue américain pour le nom de son personnage James Bond. Ian Fleming, lui-même passionné d'ornithologie, a découvert ce nom en lisant le livre *A Field Guide to the Birds of the West Indies* de l'ornithologue... James Bond !

### **Nom d'origine :**

Dans un manuscrit du premier tome de la saga : *Casino Royale*, on a retrouvé le premier nom qu'avait choisi Ian Fleming : James Secretan.

« Mon nom est Secretan, James Secretan »

# TECHNIQUES DE CONTRE-ESPIONNAGE



Il existe bon nombre de techniques de contre-espionnage. Parmi les plus connues toujours utilisées aujourd'hui, on retrouve :

- **L'INFILTRATION** d'un agent double.

- **LA DÉSINFORMATION** afin de tromper l'ennemi sur les véritables objectifs.

- **L'ÉCOUTE DES COMMUNICATIONS** et des télécommunications par tous les moyens disponibles.

- **LA FILATURE** et la surveillance de personnes soupçonnées d'être des agents potentiels.

- **LA SURVEILLANCE** et l'écoute d'individus en lien étroit avec les autorités diplomatiques et politiques d'un régime étranger.



**# Films & Espions  
au cinéma**

## **CE QU'ILS PENSENT DE JAMES BOND**

« Si je peux me permettre un petit aveu, j'aurais adoré jouer un méchant dans James Bond. À mes yeux, ils ont toujours les meilleures répliques lorsqu'ils décrivent leurs plans pour se débarrasser de 007 et de l'humanité. Alors que notre espion, lui, se contente de commander des Vodka Martini en nous rappelant qu'il s'appelle Bond... James Bond. De plus, les méchants ayant moins de scènes à tourner, cela aurait considérablement allégé mon emploi du temps. »

*Roger Moore*

« James Bond : Espion qui roule en Aston Martini. »

*Marc Escayrol*

« James Bond 007, tu parles d'un agent secret, tout le monde le connaît. »

*Patrick Sébastien*

« Je ne peux pas imaginer ce que ce serait d'être James Bond 24 heures. Cela doit être épuisant. »

*Javier Bardem*

---

# TECHNOLOGIE STEALTH



Cette technologie dite de « **STEALTH** » est apparue avec la volonté militaire de s'approcher de l'ennemi pour l'observer sans être repéré.

L'objectif de cette technologie est de réduire presque à zéro la « signature » d'un objet, jusqu'à le rendre indétectable par les moyens de surveillance traditionnels.

Des véhicules furtifs ont donc été créés, tels les avions F-117 et B-2, indétectables par l'ennemi jusqu'un dernier moment, celui de la frappe.

Ce système, financé par les budgets de la CIA classés top secret, a évolué depuis les années 50, lors des prémisses de sa conception. L'objectif, aujourd'hui encore, consiste à faire de cette technologie « Stealth » un outil offensif basé sur l'effet de surprise dans les opérations militaires.

---

# Expression quotidienne :

Quand un agent dit :  
« Je suis propre »,  
cela signifie :  
« Je ne suis pas suivi. »



# TORTURE



Basse besoin des services de renseignement, on ne peut nier l'utilisation de la torture pour soustraire des informations jugées de première importance.

Si les bourreaux du Moyen Âge et autres inquisiteurs ont connu leurs heures de « gloire » en la matière, depuis les années 60, les sévices physiques ont laissé place à une nouvelle forme de torture dite « douce ». Basée sur la psychologie, même si la violence physique reste un « entremet » de ce type d'interrogatoire, on a préféré assujettir le suspect à des techniques plus sourdes.

La privation sensorielle est l'une des méthodes régulièrement utilisées. Le sujet est privé de tout rapport avec le monde extérieur. Il n'a plus de notion de temporalité, plus rien qui lui permette de se rattacher au « réel ».

Il peut aussi être soumis à une privation sonore en chambre sourde, ou au contraire à une surexposition sonore. De même peut-il être mis à l'isolement, dans le noir total, ou, au contraire, se retrouver exposé à une lumière irradiante permanente.

Ces techniques de torture – s'appuyant sur la privation et le déni absolu des besoins primaires de l'homme – ne laissent que peu ou pas de traces visibles. Elles sont pourtant terribles d'un point de vue psychologique sur le sujet « interrogé », car leurs répercussions sont irréversibles.



# # Histoires & Affaires d'espionnage

## PRATIQUES DE LA NSA

En 2013, les révélations d'Edward Snowden ont défrayé la chronique.

Dans les milliers de pages de révélations que cet ancien agent de la CIA a fait fuiter, on apprend que la NSA (*National Security Agency*) aurait espionné toutes les institutions diplomatiques étrangères situées à Washington.

Selon *The Guardian*, la NSA aurait implanté un logiciel d'écoute dans les cryptofax, piraté les ordinateurs et mis sur écoute la plupart du personnel diplomatique de 38 pays ciblés.

Parmi ces pays, on retrouve : la France, l'Italie, la Grèce, la Turquie, la Corse-du-Sud, l'Inde, le Mexique, le Japon...

---

# TRANSFUGE



Dans le jargon militaire, on parle de **TRANSFUGE** à propos d'un soldat changeant de camp, et se mettant au service de la nation adverse. C'est un traître.

Dans le monde du renseignement, le transfuge, nommé aussi « défecteur », est un agent qui fuit son pays pour mettre ses compétences et offrir ses connaissances aux services de renseignement du pays qui l'accueille.

---



**# Répliques culte**

LES BARBOUZES

**Francis Lagneau :** « Elle dit “Calez volaille !” Oui ! Figurez-vous que Madame Benar Shah en a assez de vos singeries. Et puis elle vous trouve un peu trop bruyants pour les voisins et très très mal élevés. Et à partir de maintenant, on veut du style et de la tenue ! »



**Francis Lagneau :** « Un barbu, c’est un barbu ! Trois barbues, c’est des barbouzes ! »



**Francis Lagneau :** « Si la pluie continue, les fraisiers seront en retard. »

**Le réceptionniste :** « Mais les grenouilles seront en avance ! »



**Le groom :** « Le Chinois vient de tomber de la terrasse. Il est mort ! »

**Le réceptionniste :** « Un client part, un autre arrive ! »

# **U,V,Walk-in**

« Espion qui venait du froid : Célèbre espion qui maîtrisait aussi bien le déchiffrement que le dégivrage. »

**MARC ESCAYROL,**  
*Mots et Grumots, 2003*



---

# UKUSA



**UKUSA** (nommé accord BRUSA à sa signature en mars 1946) est un accord secret entre les États-Unis et la Grande-Bretagne visant à une pleine coopération entre les deux pays dans la collecte et le partage de renseignements électroniques.

Le fameux Réseau **ECHELON**, utilisé pour la surveillance globale des communications à l'échelle de la planète, n'est que l'un des projets de cet accord...

---

# # Espionne célèbre

## Nancy Wake

Durant la Seconde Guerre mondiale, cette Australienne est recrutée par le SOE (*Special Operations Executive*), l'ancien nom des services secrets britanniques.

Elle est à l'origine de nombre d'actes de sabotage contre l'armée allemande.

Surnommée « la Souris blanche » (*die Weiße Maus*) par la Gestapo, sa tête est mise à prix pour 5 millions de francs. En 1943, Nancy est arrêtée et torturée par les nazis qui, ne pouvant rien obtenir d'elle, la relâchent, persuadés de faire fausse route.

Dans la nuit du 29 avril 1944, Nancy est parachutée en Auvergne par les Anglais. Sa mission ? Prendre la tête d'un réseau de résistants et affaiblir les lignes allemandes en vue du D-Day, le débarquement en Normandie.

Aux locaux, elle fournit du matériel de communication, des armes et autres munitions.

Distinguée, entre autres, par la Légion d'honneur, la Croix de guerre 1939-1945, la médaille de la Résistance, Nancy Wake est, en France, la femme la plus décorée de la Seconde Guerre mondiale. Cette héroïne, inconnue du grand public, s'est éteinte en 2011, à l'aube de ses 99 ans...

---

## UNE PASSE



On parle de « **PASSE** » pour évoquer l'instant très bref où deux agents procèdent à un échange de matériel ou d'informations.

Contrairement à la boîte aux lettres morte, pour cette transaction les deux agents doivent se rencontrer.

La « passe » est très rapide, anodine, se déroule souvent dans des lieux publics sans que personne n'y prête attention.

---



# # Gadget d'espion

## UN MICRO, UNE SOURIS

Comment cacher un micro dans un trou de souris ? Simple pour un espion ! Tout d'abord, mettre un micro dans un trou de souris ! Mais une vraie souris ! Celle de l'ordinateur !

En effet, il existe dans le commerce une souris qui possède un micro auquel est reliée une carte GSM. Il suffit alors d'insérer votre carte SIM dans la souris, pour, après appel, écouter toutes les conversations ayant lieu à proximité de l'ordinateur, sans que personne ne puisse s'en rendre compte.

Ce système d'écoute est optimum puisqu'il fonctionne sur le long terme, la souris étant connectée à l'ordinateur, la batterie se recharge en permanence, l'écoute des conversations s'en trouve donc infinie.

---

## **VOIR DES RATS BLEUS**



Dans le monde du renseignement, « **VOIR DES RATS BLEUS** » signifie, pour un agent de terrain notamment, faire une crise de paranoïa.

Tout devient soupçon, tout devient ennemi. Et, à cet instant-là, autour de lui, les rats bleus se mettent à courir...

---

---



**# Films & Espions  
au cinéma**

## **COMÉDIES D'ESPIONNAGE**

**1964** : Les Barbouzes, de Georges Lautner

**1966** : L'Espion au chapeau vert, de Henry W. George et Joseph Sargent **1972** : Le Grand Blond avec une chaussure noire, de Yves Robert **1974** : Le Retour du grand blond, de Yves Robert

**1983** : Le Retour des agents très spéciaux, de Ray Austin **1985** : L'Homme à la chaussure rouge, de Stan Dragoti. (Remake américain du « Grand blond ») **1996** : Agent zéro zéro, de Rick Friedberg.

**2003** : Johnny English, de Peter Howitt

**2005** : Mr. et Mrs. Smith, de Doug Liman.

**2006** : OSS 117 : le Caire nid d'espions, de Michel Hazanavicius **2009** : OSS 117 - Rio ne répond plus, de Michel Hazanavicius **2011** : Johnny English, le retour, de Oliver Parker **2015** : Agents très spéciaux - Code U.N.C.L.E, de Guy Ritchie **2015** : Kingsman : Services secrets, de Matthew Vaughn **2016** : Grimsby, agent trop spécial, de Louis Leterrier **2017** : Kingsman : Le Cercle d'or, de Matthew Vaughn **2018** : Johnny English contre-attaque, de David Kerr **2018** : L'Espion qui m'a larguée, de Susanna Fogel

---

## WALK-IN



**UN WALK-IN** est un individu qui travaille dans un groupe, une société ou appartenant à une organisation jugée comme intéressante par les services de renseignement, et qui vient leur proposer spontanément sa collaboration.

---



**# Gadget d'espion**

## MINTRACKER GPS

Idéal pour suivre une voiture à distance, le minitracker GPS fait la taille d'un briquet, et peut donner la position d'un véhicule à deux mètres près.

Discrètement, vous passez à côté du véhicule à pister, glissez et fixez le tracker sous la carrosserie grâce à un simple aimant.

Il ne vous reste ensuite qu'à surveiller le signal du dispositif sur votre ordinateur ou votre smartphone, pour suivre la piste de votre cible sur Google Maps.

Ce dispositif, souvent trouvé sous le nom de « Bond Tracker » est utilisé à la base par les entreprises soucieuses de sécuriser leurs stocks, mais a depuis été mis à profit pour tracker des individus, aussi bien pour les assister que pour les surveiller.

---

## **WRANGLERS**



**LES WRANGLERS** sont, au sein des services de renseignement, des analystes et des spécialistes de la cryptologie. Ils sont chargés de réceptionner et de décrypter les messages codés fournis par les services d'écoute et de terrain.

---



**# Témoignages & Paroles  
d'espion**

LES ÉVOLUTIONS DU RENSEIGNEMENT

« Les services de renseignement, qu'est-ce que c'est ? C'est une administration d'État avec une forte hiérarchie et une protection du secret, mais ils doivent produire du renseignement. [...] C'est le fait d'analyser des phénomènes que l'on a plus ou moins certifié, et la différence n'est pas mince, ça veut dire que pour comprendre les phénomènes que l'on regarde, il faut des outils intellectuels que sont les disciplines liées aux sciences sociales. »

« Les services de renseignement doivent aussi pouvoir dire si, en 2050, les nodules polymétalliques seront l'horizon des nouvelles sources d'énergie, si, en 2040, le pouvoir postpoutinien se survivra, ou si dans une dizaine d'années les structures post-printemps arabes seront aussi durables. Donc, le renseignement, il ne faut pas l'enfermer dans l'information et il ne faut pas l'enfermer dans le court terme parce qu'il doit travailler sur plusieurs temporalités. »

« Le renseignement est à hauteur de société, et pour comprendre la société, il faut utiliser, dans les faubourgs de Paris, de Bamako, à Singapour comme à Moscou, l'anthropologie, la sociologie, la science politique, c'est absolument essentiel. »

« On n'a pas d'amis, on a que des intérêts partagés. (dans le renseignement) »

1. Source : Interview France Culture -<https://www.franceculture.fr/emissions/matieres-a-penser/matieres-a-penser-emission-du-vendredi-05-avril-2019>



## **ZONE 51 (AREA 51)**



Qui n'a jamais entendu parler de cette fameuse **ZONE 51**? Véritable mythe dont l'existence fut niée des décennies durant, la zone 51 est située dans le Nevada, près de Groom Lake, au nord de Las Vegas.

Malgré tout, aujourd'hui encore, l'existence de cette base est tenue secrète par les autorités américaines, même si elle alimente toutes les rumeurs, notamment sur le fait qu'elle abriterait des restes d'OVNI (voire des extraterrestres !), ou qu'elle servirait de base expérimentale pour des technologies militaires ultrasecrètes.

En termes de secret des secrets, La Zone 51 incarne à elle seule le Graal de tous les agents secrets de la planète.



**# Répliques culte**

LES BARBOUZES

Film de GEORGES LAUTNER, 1964.  
Dialogues de Michel Audiard.

**Francis :** « N'empêche que dans certaines de nos écoles, le coup du scorpion est désigné aux futurs agents sous le nom de coup du Chanoine ! »

**Eusebio :** « Et le coup du dynamitage du Boeing avec 114 activistes bélouchistans à bord ? Est-ce qu'il porte un nom ? »

**Francis :** « Jamais entendu parler de ça ! »

**Eusebio :** « Et la liquidation du réseau Kœnigsmark ? 40 personnes dans du mazout en flammes, c'est rien, mais bon, faut le faire ! Vous me répondez que sur ces 40 personnes... »

**Boris :** « Je ne vous répondrai rien du tout ! Je ne vous parle plus ! »

*(Bernard Blier, Lino Ventura et Francis Blanche)*

## BIBLIOGRAPHIE DE L'AUTEUR

- « **Espions-Petits et grand secrets** » - Éditions de l'Opportun – 2020
- « **Agir et penser comme James Bond** » - Éditions de l'Opportun – 2020
- « **Les meilleurs slogans de manif** » - First Éditions – 2020
- « **Je cartonne à l'oral** » - Éditions de l'Opportun – 2020
- « **Les légendes à la con** » - First Éditions – 2020
- « **Agir et grandir comme un chat** » - Albin Michel / Éditions de l'Opportun – 2019
- « **C'était Chirac, l'homme et ses bons mots** » – Éditions de l'Opportun – 2019
- « **Agir et penser comme un chat - Saison 2** » - Éditions de l'Opportun – 2019
- « **J'ai décidé d'être heureux... C'est bon pour la santé** » – Éditions Ideo - 2019
- « **Le chat en 500 citations** » - Poche - Éditions de l'Opportun – 2019
- « **C'est vraiment trop con de finir comme ça !** » - Éditions de l'Opportun – 2019
- « **Péter sans se faire griller** » - Éditions Tut-Tut/Éditions Leduc. s – 2019
- « **Karma of cats** » - Collectif d'auteurs – Sounds true Éditions (US) - 2019
- « **Catissime** » - Éditions de l'Opportun – 2018
- « **Off - Ta vie commence quand tu raccroches** » - Éditions de l'Opportun – 2018
- « **Agir et penser comme un chat - Cahier d'exercices** » - Éditions de l'Opportun – 2018
- « **#Balancetonmacho - Les Oscars de la misogynie** » - Éditions Tut-Tut/Éditions Leduc. s – 2018
- « **T'as pris combien ? 9 mois comme tout le monde** » - Éditions Tut-Tut/Éditions Leduc. s – 2018
- « **Bienvenue dans Ch'nooord** » - Éditions Tut-Tut/Éditions Leduc. s – 2018
- « **Le chat en 500 citations** » - Éditions de l'Opportun – 2017
- « **Super Radin** » - Éditions de l'Opportun - 2017
- « **Agir et penser comme un chat !** » - Éditions de l'Opportun – 2017
- « **Comment le Petit Mélenchon est devenu le plus grand !** » - Éditions de l'Opportun – 2017
- « **Ma vie en mode Feignasse** » - (Fergie) Stéphane Garnier - Éditions de l'Opportun – 2017

- « **Légendes à la con !** » - First Éditions – 2017
- « **La lutte, c'est classe !** » - First Éditions – 2016
- « **Perles de politiques** » - First Éditions – 2015
- « **Perles de People** » - First Éditions – 2015
- « **L'homme sans contrainte** » - Éditions Max Milo/Alphares – 2014
- « **Il y a l'océan** » - TdB Éditions – 2009

Site Web de l'auteur : [stephanegarnier.com](http://stephanegarnier.com)

---